

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO

CLASSE QUINTA A

Anno scolastico 2022-2023
Esame di Stato Scuola Secondaria di Secondo Grado
Liceo delle Scienze Umane
Parità decreto 2336 C/18 del 16/04/2004
(prot. 737 del 29/ 11/04 M.I.U.R. Milano)

ISTITUTO SACRO CUORE
Paritario D. M. 28/02/2001
Via Bottini 3 – 21013 Gallarate (VA)
Tel. 0331.795141
segreteria.liceo@sacrocuoregallarate.it
www.sacrocuoregallarate.it

Sommario

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023	3
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	4
PROFILO FORMATIVO	4
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	6
NUMERO ORE ANNUALI SVOLTE NELLE SINGOLE DISCIPLINE COMPRENSIVE DELLE VISITE DI ISTRUZIONE.....	8
OBIETTIVI TRASVERSALI A.S. 2022/2023.....	9
OBIETTIVI EDUCATIVI.....	9
OBIETTIVI DI TIPO FORMATIVO	9
COMPORAMENTI	9
AREE COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE.....	10
AREA METODOLOGICA.....	10
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	10
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	10
AREA STORICO-UMANISTICA	10
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	11
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	12
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE	12
STORIA DELLA CLASSE	13
CANDIDATI ESTERNI	13
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	14
METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO	15
STRUMENTI DIDATTICI	16
STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	16
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO, ECCELLENZA	16
INIZIATIVE CULTURALI, FORMATIVE E DIDATTICHE PROPOSTE DALLA SCUOLA	16
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	17
RISULTATI CONSEGUITI	19
ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE.....	19
OBIETTIVI DEL PROGETTO	19
ARGOMENTI AFFRONTATI.....	20
PROVE DI ESAME.....	22
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME - COLLOQUIO	22
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	22
RELAZIONI DISCIPLINARI	23
OBIETTIVI GENERALI CON RIFERIMENTO A QUELLI TRAVERSALI	24
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	25
<i>METODI DI VERIFICA</i>	28
LINGUA E LETTERATURA LATINA	29
<i>METODI DI VERIFICA</i>	30

LINGUA E CULTURA INGLESE	31
<i>METODI DI VERIFICA</i>	32
SCIENZE UMANE	34
<i>METODI DI VERIFICA</i>	36
FILOSOFIA	37
<i>METODI DI VERIFICA</i>	40
STORIA	42
STORIA DELL'ARTE	46
MATEMATICA	49
<i>METODI DI VERIFICA</i>	50
FISICA	52
<i>METODI DI VERIFICA</i>	55
SCIENZE NATURALI	56
SCIENZE MOTORIE	61
RELIGIONE	64

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ANNO SCOLASTICO 2022/ 2023

	DOCENTE	DISCIPLINA/ E	FIRMA
1		Religione	
2		Italiano e latino	
3		Lingua e cultura straniera – Inglese	
4		Scienze naturali	
5		Storia dell'Arte	
6		Storia	
7		Filosofia e Scienze Umane	
8		Matematica	
9		Fisica	
10		Scienze Motorie	

commissari Interni: latino, storia dell'arte, scienze umane



Il coordinatore didattico

Laura Broggi

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

L'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane nasce come risposta alle richieste formative emergenti nel campo delle Scienze Umane e Sociali: questo curriculum si rivolge ai ragazzi e alle ragazze che manifestano varie e complesse esigenze formative e sono interessati in particolare allo studio dei fenomeni sociali.

Tale indirizzo è stato attivato nell'Istituto Sacro Cuore a partire dall'anno scolastico 2013/2014.

La presente classe risulta, pertanto, la quinta ad aver concluso il quinquennio con tale indirizzo all'interno dell'Istituto Sacro Cuore.

Il Liceo delle Scienze Umane si qualifica e si distingue per:

- un corso di studi della durata di cinque anni;
- la centralità delle Scienze Umane per tutto il quinquennio;
- l'insegnamento del Diritto e dell'Economia nel biennio;
- 27 ore settimanali curricolari nel biennio (28 nell'offerta formativa d'Istituto per l'aggiunta di 1 ora di conversazione in lingua inglese) cui seguono 30 ore settimanali curricolari nel corso del triennio;
- CLIL: lo studio di 1 disciplina durante il quint'anno (Fisica per delibera del Consiglio di Classe) in Lingua Straniera (Inglese);
- il contatto diretto e la collaborazione con enti operanti in campo educativo e sociale, attraverso l'esperienza dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) curricolare nel corso del triennio.

Profilo Formativo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane¹.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;

¹ art. 9 comma 1

- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Sintesi del percorso formativo

Quadro orario dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane

BIENNIO

DISCIPLINA	ORE	
	1° anno	2° anno
Religione	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3
Converazione in lingua inglese	1	1
Lingua e letteratura latina	3	3
Storia e Geografia	3	3
Diritto ed Economia	2	2
Scienze Umane	4	4
Matematica	3	3
Scienze Naturali	2	2
Scienze Motorie	2	2
<i>TOTALE</i>	28	28

TRIENNIO

DISCIPLINA	ORE		
	3° anno	4° anno	5° anno
Religione	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3	3
Lingua e letteratura latina	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali	2	2	2
Scienze Umane	5	5	5
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
<i>TOTALE</i>	30	30	30

Numero ore annuali svolte nelle singole discipline comprensive delle visite di istruzione.

DISCIPLINA	Ore pre 15 maggio	Ore post 15 maggio
Religione	28	3
Italiano	128	14
Lingua Inglese	84	9
Latino	52	8
Storia dell'Arte	65	7
Storia	62	10
Filosofia	85	9
Scienze naturali	65	3
Scienze Umane*	143	9
Matematica	64	7
Fisica	66	8
Scienze Motorie	64	8

* Il docente in congedo per 10 giorni lavorativi dall'8 al 22 maggio

OBIETTIVI TRASVERSALI A.S. 2022/2023

Si riportano gli obiettivi trasversali approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe, contenuti nel P.T.O.F. dell'Istituto.

Obiettivi educativi

- Riconoscimento e stima delle esigenze fondamentali della ragione (vero, bene, bello);
- valorizzazione della memoria culturale, quale occasione ed oggetto primo di verifica critica (dimensione del tempo);
- disposizione a valutare e cogliere il valore di ogni espressione autenticamente umana (principio di cultura).

Obiettivi di tipo formativo

- Capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro di studio e le proprie riflessioni su un tema dato;
- capacità di elaborare e rielaborare i contenuti in forma originale e dotata di interna coerenza (creatività);
- disponibilità e capacità di operare in lavoro di gruppo

Comportamenti

- Capacità di rispettare regole apprezzandone la ragionevolezza;
- capacità di osservare i tempi dati per il lavoro personale e di gruppo;
- capacità di accettare gli altri (con le loro diversità di personalità e di funzione) e di ascolto delle loro *alterità*;
- disponibilità e capacità di operare nel lavoro di gruppo.

AREE COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici,

immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

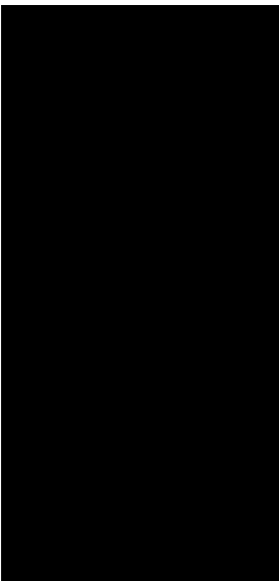
Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.



Storia della classe

A.S.2018/2019: classe 1^A	Si iscrivono 15 studenti, 4 non ammessi alla classe successiva. 11 promossi.
A. S. 2019/ 2020: classe 2^A	Si iscrivono 11 studenti, uno non ammesso alla classe successiva. 10 promossi.
A. S. 2020/ 2021: classe 3^A	Si iscrivono 11 alunni di cui 1 proveniente da altro Istituto. Tutti promossi.
A. S. 2021/ 2022: classe 4^A	Si iscrivono 13 studenti di cui 2 provenienti da altro Istituto. Tutti promossi.
A. S. 2022/ 2023: classe 5^A	Si iscrivono 15 studenti, di cui 2 provenienti da altro istituto.

Candidati esterni

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia dispone l'assegnazione di due candidati esterni al nostro Istituto.



Entro fine maggio, secondo il calendario seguente i candidati sostengono gli esami di idoneità.

	8:30 – 10:30	10:30 – 12:30	15:00 – 16:00
16 maggio	Italiano		Inglese
17 maggio	Scienze umane		Scienze naturali
18 maggio	Storia	Filosofia	
19 maggio		Storia dell'arte	Ed Fisica
20 maggio	Fisica	Matematica	Latino

Le prove invalsi saranno sostenute in data:

24 maggio – italiano

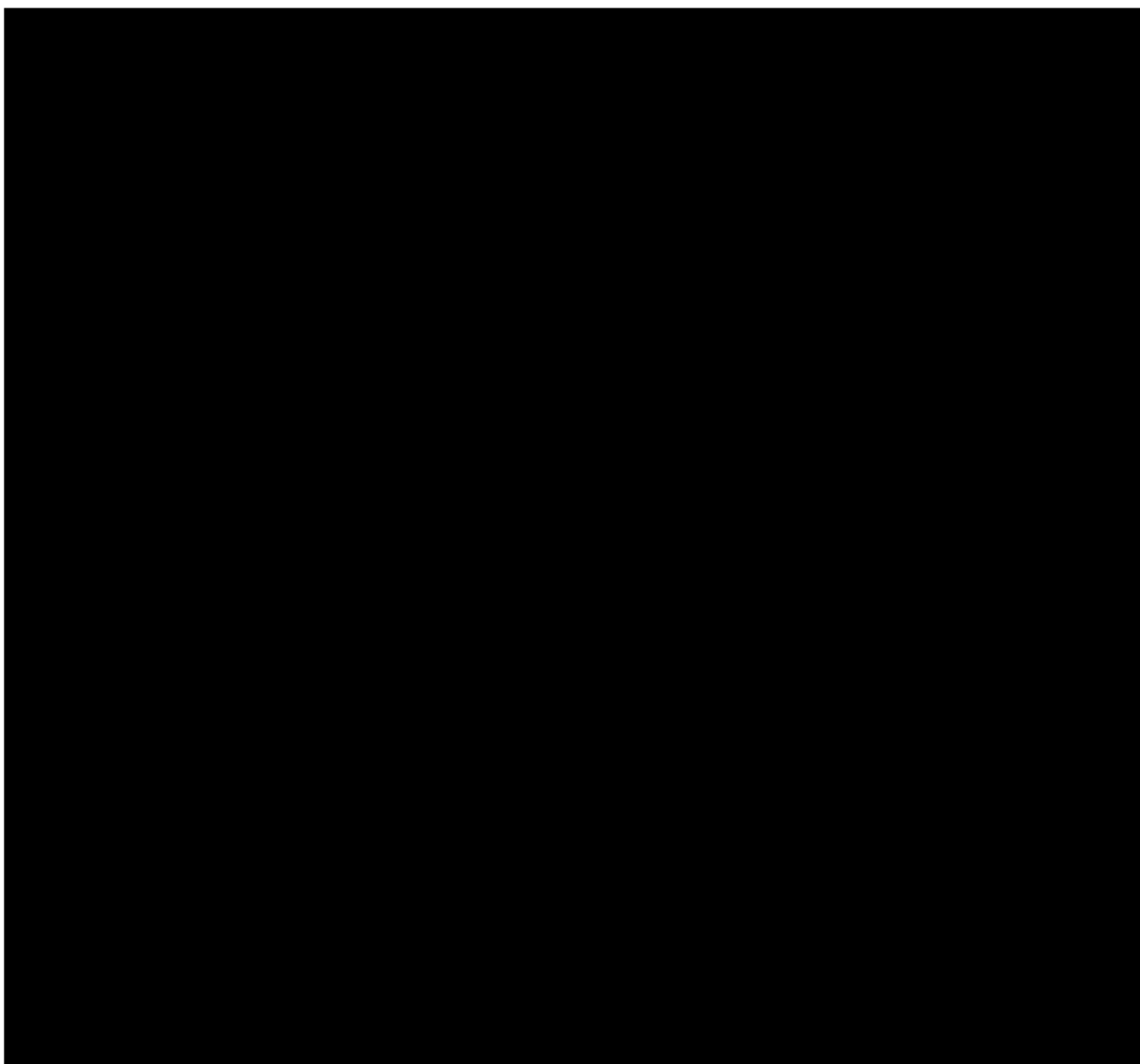
25 maggio – matematica

26 maggio – inglese

Composizione del Consiglio di Classe

	Classe 1^	Classe 2^	Classe 3^	Classe 4^	Classe 5^
Religione					
Italiano					
Matematica					
Fisica					
Lingua Inglese					
Conversazione Inglese					
Latino					
Storia dell'Arte					
Storia/Geo					
Filosofia					
Storia					
Diritto ed Economia					
Scienze Umane					
Scienze Naturali					
Scienze Motorie					

VALUTAZIONE GENERALE RIFERITA AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO



METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Negli insegnamenti disciplinari sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezioni frontali, lezioni guidate dal docente su un argomento dato, rappresentazioni teatrali, visione di video, incontri con persone impegnate nel sociale e con esperti in orientamento, partecipazione ad iniziative culturali proposte da Enti pubblici e non.

La didattica digitale integrata è stata garantita, per chi ne ha fatto richiesta a fronte di documentazione medica che comprovasse l'oggettiva necessità di adozione di tale misura, attraverso piattaforma Teams sia per le video lezioni in diretta che per la condivisione dei materiali prodotti dai docenti nelle varie discipline.

STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati quindi utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo in adozione e materiale d'integrazione in fotocopia, opere integrali, strumenti multimediali (PC e videoproiettori), video e audio, materiale per l'attività ginnico- sportiva in palestra e all'aperto.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione dell'apprendimento disciplinare sono stati utilizzati i seguenti criteri: disponibilità al dialogo educativo e partecipazione, impegno, interrogazioni orali, verifiche scritte, sotto forma di quesiti a risposta aperta o chiusa, saggi, relazioni su ricerche individuali e di gruppo, produzione di elaborati multimediali, esercitazioni ginnico-sportive, con misurazione delle prestazioni.

La valutazione è stata espressa in decimi dal 2 al 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO, ECCELLENZA

All'inizio dell'anno, gli studenti che presentavano a giugno "giudizio sospeso", hanno ricevuto, al termine dell'anno scolastico 2021-22, un piano d'apprendimento individualizzato o hanno svolto ore di corsi di recupero durante il periodo estivo, in particolare nelle materie scientifiche. Al termine di tali ore, in prima convocazione, si sono svolte le prove per la verifica degli apprendimenti nel mese di agosto. A settembre, in seconda convocazione, si sono svolti gli esami di recupero per coloro che non hanno partecipato alla sessione di luglio o che non hanno raggiunto la sufficienza nella sessione estiva.

Dopo la valutazione trimestrale di quest'anno scolastico, per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà in una o più discipline sono state previste dai docenti attività di recupero attraverso lo studio individuale e l'organizzazione di una settimana di sospensione della didattica ordinaria per facilitare un lavoro di rinforzo individuale. È stata altresì offerta agli studenti la possibilità dello studio assistito pomeridiano a scuola con la presenza di un professore dell'area scientifica o uno dell'area umanistica.

INIZIATIVE CULTURALI, FORMATIVE E DIDATTICHE PROPOSTE DALLA SCUOLA

Nel corso dell'anno scolastico 2022-2023 l'Istituto ha proposto alla classe quinta le seguenti iniziative:

8 settembre 2022	Incontro con Stefano Facchini, ricercatore di Astrofisica presso Università Statale di Milano: <i>"La realtà: una continua scoperta"</i>
26 ottobre 2022	Uscita didattica a Varese: teatro Apollonio, rappresentazione teatrale in lingua inglese di <i>"Animal Farm"</i> di George Orwell
9 novembre 2022	Incontro di presentazione della mostra <i>"Indicibile"</i> di Alle Bonicalzi tenuto dall'artista e fotografa Alle Bonicalzi in occasione del lavoro per la Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne.

14-15-21 novembre 2022	Incontro con il fotografo Ibrahim Malla: "Laboratorio di fotografia".
16 novembre 2022	Incontro con prof. Giovanni Martelli sull'orientamento: "Criteri per la scelta universitaria".
19 dicembre 2022	Incontro con prof. Severgnini sull'orientamento: "La mia professione da medico anestesista".
14 febbraio 2023	Incontro di approfondimento su terremoto in Turchia e Siria con Giacomo Pizzi, collaboratore di "Pro Terra Sancta".
16 febbraio 2023	Incontro in streaming promosso dall'istituto ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale): "Un anno di guerra in Ucraina: cosa è cambiato?". Con Paolo Magri, Vice Presidente Esecutivo ISPI, Nicola Missaglia, analista ISPI, Ilario Piagnerelli, inviato in Ucraina RAI, Eleonora Tafuro, Analista ISPI Osservatorio Russia, Matteo Villa, DataLab ISPI.
22 febbraio 2023	Incontro in streaming promosso dall'istituto ISPI (Istituto per gli Studi di Politica Internazionale): "Il futuro della guerra in Ucraina: c'è speranza per la pace?". Con Stefania Battistini, inviata speciali TG1, RAI, Alessia De Luca, Analista ISPI, Mario Del Pero, Professore SciencesPo e ISPI, Aldo Ferrari, Professore Università Ca', ISPI.
8 marzo 2023	Uscita didattica a Gallarate: visita della mostra di Andy Warhol presso il museo MAGA.
9 marzo 2023	Incontro con prof. Severgnini. "Primo Soccorso". Definizione e protocollo di primo soccorso: shock (tipologie e come agire), ferite (tipologie e come agire), kit personale di primo soccorso.
16 marzo 2023	Incontro con prof. Severgnini. "Primo Soccorso". Definizione e protocollo di primo soccorso: shock (tipologie e come agire), ferite (tipologie e come agire), kit personale di primo soccorso.
13-17-20 marzo 2023	Progetto di orientamento tenuto dall'Università dell'Insubria.
31 marzo 2023	Incontro con Adecco sull'orientamento: "Simulazione colloquio di lavoro e criteri per elaborazione del Curriculum Vitae".
3-4-5 aprile 2023	Viaggio di istruzione a Parigi.
15-16 maggio 2023	Laboratori presso Università Insubria di Varese a conclusione del progetto di orientamento proposto dall'Università. "Il caso Chernobyl" con prof. Andrea Bellavita. Laboratorio di fisiologia: "Regolazione osmotica e proteine ricombinanti" con prof.ssa Elena Bossi.
1 giugno 2023	Uscita didattica a Milano: visita al museo del Novecento

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Finalità generali

- Consentire agli studenti di verificare la validità della preparazione scolastica nel confronto con la realtà lavorativa;

- Favorire il processo di orientamento degli studenti circa le scelte post-diploma;
- Favorire nello studente la consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.

Obiettivi formativi

- Incrementare la capacità osservativa in relazione alle conoscenze apprese;
- Sviluppare la capacità osservativa e critica in relazione alla struttura organizzativa, ai ruoli, ai soggetti coinvolti e alle dinamiche relazionali all'interno dell'ente ospitante;
- Consolidare le conoscenze apprendendo dall'esperienza;
- Incentivare la riflessione e la capacità critica in merito all'esperienza effettuata;
- Orientare ad una consapevole scelta post-diploma.

Modalità didattiche di realizzazione del progetto

In seguito a una prima formazione di orientamento, si è proceduto alla scelta del luogo dove svolgere l'esperienza sul campo assecondando il desiderio dei singoli ragazzi, la dove possibile. Di seguito vengono elencati gli studenti partecipanti e le relative sedi di alternanza scuola lavoro

	La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona Centro estivo Parrocchia Santa Maria Assunta – Progetti di inclusione all'interno dell'Oratorio (disabilità, attenzione al mondo carcerario)
	Centro Studi e Formazione ConTeSto – Appiano Gentile
	Istituto La Provvidenza RSA – Busto Arsizio Asilo Nido Il Seme – Cardano al Campo
	Asilo Nido Insieme – Casorate Sempione
	La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
	La Chiave d'oro – Comunità diurna per bambini e genitori con difficoltà familiari – Busto Arsizio
	Magari Domani – Cooperativa Sociale ONLUS Gazzada Schianno
	Scuola primaria Risorgimento - Gavirate
	Scuola dell'Infanzia - Schianno
	Istituto La Provvidenza RSA – Busto Arsizio
	Attività educative Centro Estivo Comitato Territoriale C.S.I. di Varese
	Scuola Primaria Sacro Cuore – Gallarate
	Scuola dell'Infanzia - Schianno
	Scuola dell'Infanzia Landriani – Olgiate Olona
	Asilo Nido Sulle Tue Tracce – Cassano Magnago Centro estivo Parrocchia Santa Maria Assunta – Attività educative di accompagnamento dei ragazzi con disabilità

Risultati conseguiti

L'interesse, la partecipazione e la competenza dei ragazzi sono sempre stati apprezzati dagli enti accoglienti. Sia nelle presentazioni in classe sia nelle relazioni gli alunni hanno dimostrato di saper cogliere la complessità di un ambiente lavorativo nelle sue componenti psicologiche, sociali ed educative.

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è stato realizzato nel quinquennio tenendo in considerazione le specificità disciplinari che l'indirizzo presenta. In particolare, per l'ultimo anno di liceo, sono stati individuati i seguenti obiettivi.

Obiettivi del progetto

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
3. Partecipare al dibattito culturale.
4. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
5. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
6. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
7. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
9. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
10. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
11. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Argomenti affrontati

Materia	Tematica	Argomento
Fisica	Sviluppo sostenibile, tutela del patrimonio	La radiazione elettromagnetica per tecniche di analisi su manufatti pittorici: radiografia e riflettografia infrarossa (2 ore).
Scienze naturali	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	I combustibili fossili come fonte di energia e la transizione verso fonti di energia rinnovabile: biodiesel, biomasse e bioenergia (1 ora).
	Educazione alla salute in ambito medico e agroalimentare	Ruolo e applicazioni delle Biotecnologie: Golden rice, vaccini, CRISPR CAS9 (1ora)
	Cittadinanza digitale	Alpha fold 2: funzione e scopi (1 ora).
Scienze umane	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	La legge Basaglia (2 ore).
		La riforma Gentile della scuola (2 ore).
Italiano	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Incontro con l'artista e fotografa Alle Bonicalzi per la presentazione della mostra "Indicibile", in preparazione alla Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne. Preparazione del lavoro per la scuola in occasione del 25 novembre (6 ore).
	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri	Spiegare la costituzione con la letteratura. Percorso di testi della letteratura italiana (2 ore).

	diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	
Storia e filosofia	Rapporto uomo-società civile-Stato	Il Risorgimento (1 ora).
		La repubblica italiana (1 ora).
		L'unione europea (1 ora).
		ONU e Comunità internazionale (1 ora).
Ed fisica	Salute	Primo soccorso (4 ore).
	Educazione civica e educazione alla legalità	Allenamento in spazi pubblici e giochi di squadra (14 ore).
Inglese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.	Dystopic societies. Orwell and Atwood (8 ore).
Storia dell'arte	L'arte come patrimonio	L'arte nella strada: Keith Haring, Banksy, Maurizio Cattelan, Clet (2 ore).
Religione cattolica e scienze umane	Educazione alla legalità	Lotta alla mafia: le vicende di Luigi Calabresi, Peppino Impastato, Libero Grasso, Rosario Livatino e Pietro Nava (4 ore)

PROVE DI ESAME

Con riferimento all' O.M. 65 del 14 marzo 2022 e relativi allegati.

Simulazioni prove d'esame - colloquio

Durante l'anno scolastico sono state svolte 3 simulazioni di prima e seconda prova (1 nel corso del trimestre e due nel corso del pentamestre); è prevista una terza simulazione per i giorni 25 e 26 maggio.

In vista del colloquio d'esame è prevista una simulazione (29 maggio) per un totale di 3 studenti in presenza di tutta la classe. La simulazione riguarderà la parte del colloquio che prende spunto da un documento. La scelta dei documenti da proporre agli studenti sarà affidata ai docenti di Scienze Umane, Italiano, Latino, Storia dell'arte, Lingua e cultura straniera e Scienze Naturali.

Nelle relazioni disciplinari i docenti hanno indicato, oltre ai contenuti svolti, i nuclei tematici essenziali cui la Commissione potrà fare riferimento per la preparazione dei colloqui.

Griglia di valutazione

Le griglie relative alle prove scritte sono allegare al presente documento.

Per quanto riguarda il colloquio il consiglio di classe si avvale della griglia di valutazione proposta dal Ministero.

RELAZIONI DISCIPLINARI²

² I programmi firmati dai docenti e dagli alunni vengono allegati alla versione cartacea. Si garantisce l'autenticità di quanto qui riportato.

OBIETTIVI GENERALI CON RIFERIMENTO A QUELLI TRASVERSALI

Obiettivi educativi trasversali

RICONOSCIMENTO E STIMA DELLE ESIGENZE FONDAMENTALI DELLA RAGIONE (VERO, BENE, BELLO): la ragione come apertura alla realtà in tutti i suoi fattori è propria di ogni essere umano, costituisce il fattore da cui ciascuno è mosso quotidianamente. La scuola si propone di tener viva nello studente questa concezione della ragione riconoscendo in essa un fattore insopprimibile, senza o offuscato il quale il dinamismo stesso della vita si affievolisce e lo spirito critico si indebolisce.

VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA CULTURALE, QUALE OCCASIONE ED OGGETTO PRIMO DI VERIFICA CRITICA: la scuola ha il compito di far conoscere al giovane la storia da cui proviene, quell'insieme di esperienze, conquiste e valori che fanno la nostra memoria culturale. Permettere che il giovane conosca la tradizione da cui è nato, la possa vagliare per farla sua, migliorarla o al limite abbandonarla, costituisce il primo esercizio di reale libertà che possiamo offrire alle nuove generazioni.

DISPOSIZIONE A VALUTARE E COGLIERE IL VALORE DI OGNI ESPRESSIONE AUTENTICAMENTE UMANA: la scuola deve offrire opportunità culturali ed esperienze perché lo studente impari a ricercare tutte le espressioni di autentica umanità, perché a nessuna di esse si senta estraneo o indifferente. Allo stesso tempo la scuola deve sollecitare lo studente a valutare e apprezzare ciascuna di queste espressioni così che diventi patrimonio personale e fattore di costruzione della propria cultura.

Obiettivi di tipo formativo

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL PROPRIO LAVORO DI STUDIO E LE PROPRIE RIFLESSIONI SU UN "TEMA" DATO: la scuola considera l'autonomia della persona come un passo irrinunciabile per la maturità. Aspetti importanti di questa autonomia sono la capacità di organizzare in prima persona il proprio lavoro e quella di produrre riflessioni personali ben argomentate su un tema dato.

CAPACITÀ DI ELABORARE E RIELABORARE I CONTENUTI IN FORMA ORIGINALE E DOTATA DI INTERNA COERENZA: la capacità di rielaborazione dei contenuti in forma originale e coerente è tra gli obiettivi di lungo periodo più importanti per la scuola. Rispettando tempi e dotazioni cognitive differenti, è però imprescindibile che la scuola sostenga ogni studente nella conquista progressiva di questa capacità.

DISPONIBILITÀ E CAPACITÀ DI OPERARE IN LAVORO DI GRUPPO: la collaborazione, la capacità di operare in gruppo costituisce nella società odierna un requisito essenziale tanto da figurare tra gli obiettivi raccomandati dalla Comunità Europea che il nostro Paese ha fatto suoi. Consapevole di ciò la scuola attiva differenti modalità di lavoro di gruppo perché ogni studente acquisisca nel tempo e in modo sempre più produttivo questa competenza.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

1. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo.
 - 2.1. Avere acquisito un metodo specifico di lavoro e aver maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi.
3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa.
4. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

Abilità

1. Conoscere e orientarsi nei periodi e nelle opere fondamentali della storia della letteratura
 - 1.1. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali progressi sociali, politici e scientifici di riferimento.
 - 1.2. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e da altre letterature.
2. Interpretare i testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi.
 - 2.1. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.
 - 2.2. Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
 - 2.3. Saper usare consapevolmente i differenti registri linguistici
3. Interpretare i testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
4. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
 - 4.1. Saper collegare una rappresentazione artistica al suo contesto culturale.
 - 4.2. Saper analizzare la continuità di un tema tra arte figurativa e poesia.

Conoscenze

1. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia a oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
 - 1.1. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
2. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
3. Le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
 - 3.1. Analisi del testo e produzione di un testo interpretativo
 - 3.2. Analisi argomentativa e produzione di un testo argomentativo
 - 3.3. Riflessione e produzione di un testo argomentativo a partire da temi o fatti d'attualità
4. Arti visive nella cultura del Novecento

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- Leopardi (ore 14)

- *Lettera a Pietro Giordani* (passi)
- *Sopra il ritratto sepolcrale di una bella donna* (passi)
- Estratti dallo *Zibaldone*
 - “La teoria del piacere”, 12-13 luglio 20
 - “L’infelicità”, [85]
 - “Le opere di genio”, 4 ottobre 18
 - “La poetica e lo stile del vago e della rimembranza”, 16 gennaio 21, 1 agosto 21
- *Aspasia* (passi)
- *Alla sua donna*
- Idilli. *L’infinito, La sera del dì di festa*
- Canti pisano-recanatesi. *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia, Il sabato del villaggio*
- Canti napoletani. *La ginestra* (versi 1-157; 297-317)
- Le operette morali. *Dialogo di un ventitore di almanacchi e di un passeggiere*
- Il secondo 800 (ore 2)
 - Discorso di Millerand all’Esposizione universale di Parigi (passi)
 - Zola, Prefazione alla *Fortuna dei Rougon* (passi)
 - Il Verismo (ore 2)
 - Capuana, Recensione a *I Malavoglia*
 - Verga, Prefazione a *L’amante di Gramigna*
 - Verga (ore 6)
 - Lettera a Salvatore Farina
 - *Via Crucis*
 - *Rosso Malpelo*
 - Prefazione al *Ciclo dei Vinti*
 - “*Pasta e carne tutti i giorni*” (da *I Malavoglia*, cap. XI)
 - Il Decadentismo (ore 1)
 - Baudelaire, *La perdita dell’aureola*
 - D’Annunzio (ore 1)
 - “*Il verso è tutto*” (passo da *Il piacere*)
 - Pascoli (ore 6)
 - *Il fanciullino* (passi dal cap. I-III-V-VI-XI)
 - *Myricae. Il tuono, X agosto, L’assiuolo*
 - Canti di Castelvecchio. *Nebbia, Il fringuello cieco*
 - Poemi conviviali. *Il vero* (canto XXIII)
- La Divina Commedia
 - La conclusione del Purgatorio: Canti XXX-XXXI versi 1-90 (ore 4)
 - Introduzione al Paradiso: canto I, versi 1-15; 43-72; 100-142 (ore 3)
 - Canto II, versi 1-15; 49-105 (ore 2)
 - Canto III, versi 64-87 (ore 1)

Pentamestre

- Il 900 (ore 2)
- La rivoluzione poetica (ore 2)

- Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
 - Palazzeschi, *Lasciatemi divertire*
 - Crepuscolari (ore 3)
 - Gozzano, *La signorina Felicita* (passi dalle sezioni III-IV-VI)
 - Futuristi (ore 2)
 - Marinetti, *Manifesto futurista*
 - Marinetti, *Bombardamento* (passo da *Zang Tumb Tumb*)
 - Vociani (ore 2)
 - Rebora, *O poesia, nel lucido verso*
 - Rebora, *Dell'immagine tesa*
- La rivoluzione romanzesca (ore 2)
 - Joyce, *"Il fior di montagna"* da *Ulisse* (cap. XVIII)
- Svevo (ore 6)
 - *La coscienza di Zeno* (lettura integrale). *Prefazione del dottor S.* (T7), *"L'ultima sigaretta"* (T9), *"Zeno incontra Edipo"* (T8), *"La liquidazione della psicoanalisi"* (T11).
- Pirandello (ore 9)
 - Saggio *L'umorismo* (passi da parte seconda, capitolo II)
 - *Novelle per un anno. Il treno ha fischiato*
 - Da *Il fu Mattia Pascal*. *"Maledetto sia Copernico"* (T6), *"Lo strappo nel cielo di carta"* (T7), *"La lanterninosofia"* (T8).
 - *Sei personaggi in cerca d'autore* (lettura integrale)
- Ungaretti (ore 6)
 - Il porto sepolto
 - *In memoria*
 - *Il porto sepolto*
 - *Veglia*
 - *Destino*
 - *Fratelli*
 - *Sono una creatura*
 - *Italia*
 - *Commiato*
 - L'Allegria
 - *Soldati*
 - *Preghiera*
 - Sentimento del tempo
 - *La preghiera*
 - Il dolore
 - *Giorno per giorno (1, 2, 8, 17)*
- Montale (ore 5)
 - Ossi di seppia
 - *I limoni*
 - *Non chiederci la parola*
 - *Spesso il male di vivere*
 - *Forse un mattino*
 - Le occasioni
 - *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*
 - Satura

- *Xenia (l, 1, 12, 14)*
 - Diari del '71 e del '72
 - *Si deve preferire*
- La letteratura della resistenza (ore 2)
 - Pavese, *La casa in collina* (lettura integrale)
 - Vittorini, *Uomini e no* (lettura integrale)
- Calvino (ore 3)
 - Introduzione a *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - La trilogia degli antenati (passi)
 - *Il cavaliere inesistente* (lettura integrale)
- La Divina Commedia
 - Canto XI, versi 28-117 (ore 1)
 - Canto XIX, versi 67-90; canto XX, versi 31-72 (ore 1)
 - Canto XXVII, versi 1-67 (ore 1)
 - Canto XXXIII, versi 1-39; 67-145 (ore 2)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo

- Langella, Frare, Gresti, Motta; Letteratura.it; Pearson Italia, Milano-Torino
- Dante Alighieri; La Divina Commedia, Paradiso, ed. integrale
- Materiali digitali forniti dal docente

Metodologie didattiche

Lezione frontale, discussione in classe, Flipped classroom.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Per la valutazione, si fa riferimento alle griglie adottate dal Dipartimento e allegate ai piani di lavoro.

METODI DI VERIFICA

Le verifiche orali, almeno due per trimestre e almeno tre per pentamestre, sono state effettuate soprattutto attraverso colloqui, ma, talvolta, mediante domande scritte a risposta aperta. Tali verifiche hanno avuto come fine quello di testare la conoscenza degli argomenti trattati, così come l'acquisizione di talune competenze, quali la capacità di sintesi, di operare confronti, di rielaborare in modo personale, di esprimere giudizi critici, di argomentare ed esporre con ordine.

Per le verifiche scritte, due per trimestre e almeno tre per pentamestre, sono state proposte le tipologie previste per la prima prova dell'esame di Stato.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

1. Leggere, analizzare, comprendere testi d'autore di vario genere, in latino e in italiano, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica.
2. Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi.
3. Orientarsi nelle principali strutture della lingua latina.
4. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

1. Tradurre rispettando il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche del genere di riferimento.
 - 1.1. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
 - 1.2. Cogliere le relazioni tra testo e contesto storico-culturale.
 - 1.3. Cogliere le finalità comunicative di un testo.
 - 1.4. Esprimere e motivare un giudizio su un autore e/o su un testo.
2. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.
3. Riconoscere le strutture morfosintattiche della lingua latina e riconoscere nelle strutture e nel lessico dell'italiano gli elementi di derivazione latina.
 - 3.1. Usare in modo consapevole la lingua ed il lessico italiani per organizzare un discorso, orale e scritto, corretto, scorrevole e coerente.
4. Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità.

Conoscenze

1. Il contesto della storia di Roma dall'età di Augusto a quella imperiale
 - 1.1. Le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari affrontati: satira, poesia lirica, epica, dialoghi filosofici e testi apologetici
 - 1.2. Le caratteristiche stilistiche e retoriche dei generi letterari affrontati.
2. Il contesto storico culturale di Roma dall'età di Augusto a quella imperiale
3. Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina.
 - 3.1. Conoscere il lessico specifico dei generi letterari affrontati e la terminologia tecnica.
 - 3.2. Conoscere il significato del campo semantico.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- - L'età augustea (ore 1)
 - Orazio (ore 7)
 - Satire. "L'insoddisfazione degli uomini", "Il giusto mezzo", "Un incontro sgradevole"
 - Odi. *Pirra* (in lingua), *Lidia*, *Carpe diem*, *Il congedo*

- La poesia elegiaca (ore 2)
- Ovidio (ore 8)
 - Amores. *In amore come in guerra, Il collezionista di donne, "Odero si potero"* (in lingua)
 - Ars amatoria. *Proemio I, L'arte di ingannare, Proemio III*
 - Heroides. *Arianna a Teseo, Penelope a Ulisse, Didone a Enea*
 - Metamorfosi. *Incipit, L'immagine di Narciso*

Pentamestre

- La dinastia Giulio Claudia (ore 1)
- Seneca (ore 8)
 - Epistole. *Lettera a Lucillio*
 - De brevitate vitae. Paragrafi I-III (passi in lingua)-VIII-IX-XII-XIII-XIV-XV-XVIII-XIX
- Lucano (ore 4)
 - Bellum civile. *Incipit, Una funesta profezia, I ritratti di Pompeo e di Cesare*
- Petronio (ore 3)
 - Satyricon. *Un manifesto programmatico, La matrona di Efeso*
- L'età dei Flavi (ore 1)
- Quintiliano (ore 2)
 - Institutio oratoriae. *Tutti possono imparare, Il maestro ideale*
- Il principato adottivo (ore 1)
- Tacito (ore 2)
 - Annales. *L'incendio di Roma, La persecuzione dei cristiani*

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo

- Garbarino - Pasquariello, *Dulce et ridentem*, vol. 2-3, Paravia ed.
- Materiali digitali forniti dal docente

Metodologie didattiche

Lezione frontale, discussione in classe, Flipped classroom.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Per la valutazione, si è fatto riferimento alle griglie adottate dal Dipartimento e allegate ai piani di lavoro.

METODI DI VERIFICA

Le verifiche orali, due per trimestre e tre per pentamestre, sono state effettuate attraverso domande scritte a risposta aperta e colloqui orali. Tali verifiche hanno avuto come fine quello di testare la conoscenza degli argomenti trattati, così come l'acquisizione di talune competenze, quali la capacità di sintesi, di operare confronti, di rielaborare in modo personale, di esprimere giudizi critici, di argomentare ed esporre con ordine nella forma scritta.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

LINGUA E CULTURA INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

Competenza nella lettura ed analisi del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo.

Abilità

Abilità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica di argomenti letterari e di attualità per poter sostenere un dialogo in modo assertivo attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti, con capacità di analisi personale.

Conoscenze

Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per il raggiungimento del livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo).

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- The Victorian Age (ore 6)
 - Charles Dickens' *Oliver Twist* (ore 3)
 - Charlotte Bronte's *Jane Eyre* (ore 4)
 - Lewis Carroll's *Alice Adventures in Wonderland* (ore 2)
 - R. L. Stevenson's *The Strange Case of Doctor Jekyll and Mr Hyde* (ore 2)
 - Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray* (ore 2)

- The US: American Renaissance and Transcendentalism (ore 2)
 - H. D. Thoreau's *Walden, or Life in the Woods* (ore 4)
 - Walt Whitman's *Captain, My Captain & Leaves of Grass*, a selection (ore 3)
 - Emily Dickinson's *Hope is the Thing, Because I could not stop for Death* (ore 3)
 - Robert Frost's *The road not taken* (ore 2)

Pentamestre

- The Modern Age: Modernism and the Wars (ore 2)
 - Vera Brittain's *Testament of Youth* (film) (ore 2)

- The War Poets: Rupert Brooke's *The Soldier* & Wilfred Owen's *Dulce et Decorum est* (ore 2)
- War songs: 30 Seconds to Mars' *This is War* & Rise Against's *Hero of War* (ore 1)
- T. S. Eliot's *The Waste Land* (*The Burial of the Dead*, a short selection) (ore 3)

- The modern novel (ore 1)
 - James Joyce's *Dubliners*, *Eveline* (ore 3) & *Ulysses*, Molly's interior monologue (ore 2)
 - Virginia Woolf's *Mrs Dalloway*, Clarissa and Septimus (ore 4)

- American novelists
 - Ernest Hemingway's *A Farewell to Arms* (ore 1,5)
 - F. S. Fitzgerald's *The Great Gatsby* (entire book and film) (ore 1,5)
 - J. D. Salinger's *The Catcher in the Rye* (entire book) (ore 4)

- Dystopian novels (ore 2)
 - George Orwell's *1984* & *Animal Farm* (theatre representation) (ore 3)
 - Margaret Atwood's *The Handmaid's Tale* (entire book) (ore 2)
 - Kazuo Ishiguro's *Never Let Me Go* (film) (ore 2)

Tot. ore lezioni svolte 69 ore

Tot. ore di verifica (scritta e orale) 15 ore

Restanti ore: visite di istruzione, incontri per la formazione, simulazioni prove di maturità

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo Spiazzi, Tavella, Layton - *Performer Shaping Ideas* vol. 2

Materiale informatico Schede aggiuntive e materiale extra fornito dalla docente, film

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

Due verifiche scritte e due verifiche orali nel trimestre (con attività di Flipped Classroom);
due verifiche scritte e due verifiche orali nel pentamestre.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

SCIENZE UMANE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

Lo studente deve aver acquisito:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari

Lo studente deve saper:

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- Ragionare con rigore logico, identificare problemi complessi e individuare possibili soluzioni

-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline.

-Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti disciplinari (antropologia, sociologia e pedagogia).

- Comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale

Abilità

Lo studente deve saper:

-leggere usando tecniche differenti in relazione allo scopo e al contesto

-esprimere con chiarezza il proprio pensiero ed esporre le proprie conoscenze

-padroneggiare in modo appropriato le conoscenze, gli strumenti le teorie e le procedure in situazioni nuove

-individuare nessi all'interno di una disciplina e tra le diverse discipline

Conoscenze

Lo studente deve:

-conoscere i contenuti essenziali delle diverse discipline

-conoscere la terminologia e usare il linguaggio specifico delle discipline in modo corretto

-conoscere gli strumenti, le teorie e le procedure proprie di ciascuna disciplina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- Norme e istituzioni nella società
 - Azione sociale
 - Valori

- Norme
- Istituzioni
- Status e ruoli
- Socializzazione primaria e secondaria
- L'istituzione familiare
- Parsons, Giddens, Beck e Bauman
- La stratificazione nella società
- Classi e ceti sociali
- Le principali teorie sulla stratificazione sociale
- Industria culturale e comunicazione di massa
 - L'industrializzazione culturale
 - I media (la fotografia) – Corso integrato sulla fotografia
 - Cultura e società di massa nel '900
 - McLuhan e la comunicazione
 - Intellettuali di fronte alla società di massa (Umberto Eco, Pasolini e Morin)
 - La cultura digitale (Internet e il web)
- Devianza e controllo sociale
 - Devianza
 - Controllo e sorveglianza
 - Carceri e manicomi
 - La sorveglianza pre-illuminista
 - Il modello illuminista del *Panopticon*
 - Foucault, *Sorvegliare e Punire*
 - Basaglia e l'istituzione manicomiale
 - Bauman, La sorveglianza al tempo della società liquida
- Globalizzazione e potere
 - Globalizzazione
 - La storia dei processi di globalizzazione
 - Globalizzazione politica, economica e socio-culturale
 - Internet nei processi globali
 - Le conseguenze della globalizzazione sulle persone (lettura di testi di Bauman)
 - Il potere nella società
 - La legittimità del potere
 - Vari tipi di potere
 - La microfisica del potere
 - Max weber
 - Lo stato moderno
 - La democrazia
 - Welfare State
 - Mass media e opinione pubblica

Pentamestre

- Pedagogia del '900
 - La fondazione delle *New Schools*
 - Modello inglese

- Modello tedesco (Scuole di educazione di campagna)
 - Modello Francese
 - Modello spagnolo (modernista e cattolico)
 - I teorici dell'attivismo europeo: Decroly, Claparede e Ferriere
 - Introduzione al concetto di *attivismo pedagogico*
 - La scuola materna e le sorelle Agazzi (e il metodo di Frobel)
 - Maria Montessori e il metodo montessoriano (e la contestualizzazione della sua opera in Italia)
 - Lettura brani del testo *La scoperta del bambino*
 - John Dewey e il pragmatismo pedagogico
 - Educazione e democrazia in Dewey
 - Lettura integrale del testo *Il mio credo pedagogico*
 - Parkhurst, Washburne e Kilpatrick.
 - Nuove prospettive pedagogiche contemporanee
 - Epistemologia pedagogica e il contesto educativo formale della scuola
 - L'interculturalità e il multiculturalismo
 - L'inclusione e le pedagogie speciali
 - La pedagogia attiva
 - Mass-media e media digitali: influssi sulla società dell'interattività
 - Pedagogia idealista (Gentile) e la riforma fascista in Italia
 - Pedagogia cattolica (Maritain)
- Antropologia: le religioni del mondo
 - L'analisi del fenomeno religioso
 - Riti ed elementi religiosi
 - Origine e nascita del fenomeno religioso
 - Le grandi religioni del mondo
 - Alcune dottrine antropologiche sulle religioni
 - Prospettiva sociologica sulle religioni

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

MATERIALE INFORMATICO: dispense del lavoro svolto in classe, video documentari, testi letti in classe formato word, pdf e Power point.

MATERIALE DIDATTICO: libro di testo: *Essere Umani, Sociologia, antropologia, pedagogia V.* Rega e M. Nasti, Zanichelli

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

Interrogazioni orali e verifiche scritte. Le interrogazioni orali sono state valutate attraverso le griglie condivise dal consiglio di classe; le prove scritte sono state valutate con le griglie di valutazione della seconda prova di scienze umane.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

1. Comprensione del significato dei termini, delle nozioni utilizzate e del pensiero di un autore
2. Corretta e pertinente ricostruzione della filosofia di un autore
3. Capacità di analisi: individuazione dei nessi fondamentali che compongono un'argomentazione filosofica ed esposizione in forma lineare e corretta del ragionamento proposto.
4. Capacità di sintesi: individuazione del messaggio principale che l'autore intende comunicare ri- proponendolo in forma corretta rispettando il lessico specifico
5. Capacità di rielaborazione del pensiero di un autore: individuazione ragionata dei punti critici della sua riflessione e individuazione delle novità introdotte rispetto alla tradizione filosofica
6. Saper comprendere e analizzare un testo filosofico con il supporto dell'insegnante
7. Esposizione chiara, ordinata e lineare sia orale che scritta

Abilità

1. Comprensione dei termini utilizzati
2. Organizzazione corretta di un discorso e sua esposizione utilizzando il lessico specifico
3. Capacità di analisi dell'argomentazione proposta
4. Capacità di operare una sintesi significativa del pensiero dell'autore
5. Capacità di rielaborare il pensiero dell'autore cogliendo i punti critici della sua riflessione e individuazione delle novità introdotte
6. Capacità di comprendere sotto la guida dell'insegnante un testo filosofico

Conoscenze

- Il rapporto realtà – ragione
- L'alienazione
- La realtà come rappresentazione e la realtà in sé
- Noumeno e volontà di vivere
- La totalità
- Il sistema filosofico
- La dialettica servo-padrone
- L'io assoluto e l'idealismo
- Il concetto di divenire della realtà
- la natura come necessità
- la differenza uomo – animale
- il concetto di uomo e la sua possibilità di realizzazione
- il concetto di libertà
- i diversi stati esistenziali (angoscia, disperazione, noia, piacere, dolore, soddisfazione)
- il lavoro
- il rapporto uomo – Dio (la fede, l'ateismo, la morte di Dio)

- la società e lo Stato (l'individuo nel rapporto con l'altro, caratteri della società capitalistica)
- la conoscenza e il suo valore (conoscenza scientifica, filosofica, il rapporto conoscenza – vita)
 - la morale
 - il valore dell'arte.
 - La metafisica e la morte di Dio
 - Nichilismo
 - Oltreuomo
 - La filosofia come genealogia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- Kant
 - Introduzione all'illuminismo con riferimento alla filosofia empirista
 - La filosofia di Hume e il giovane Kant
 - Osare di sapere e lo spirito illuminista della filosofia
 - Il criticismo kantiano: alla ricerca di un fondamento del sapere tra empirismo e razionalismo
 - La Critica della Ragion Pura
 - Le categorie, le forme a priori e la dialettica trascendentale
 - La Critica della Ragion Pratica
 - Il dover essere e l'imperativo categorico
 - L'amore per la metafisica e le idee della ragione

- Fichte
 - Ripresa delle tematiche kantiane
 - Introduzione al Romanticismo
 - La filosofia fichtiana: i tre principi della Dottrina della Scienza, la libertà come azione.
 - Lettura di alcune pagine di Fichte
 - La filosofia esistenziale di Fichte
 - L'io assoluto e il concetto di idealismo

Pentamestre

- Hegel
 - Lettura di alcuni passi dell'Introduzione e della Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito
 - I capisaldi della filosofia hegeliana: la dialettica, rapporto finito/infinito, ragione e realtà, filosofia come giustificazione

- La Fenomenologia dello Spirito: breve introduzione all'opera
- La coscienza nei suoi tre momenti
- L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone, scetticismo e stoicismo e la coscienza infelice
- Il passaggio dall'autocoscienza alla ragione
- Il sistema hegeliano e l'idea di filosofia come intero
- La filosofia del diritto
- Il diritto astratto
- La morale
- L'eticità: la famiglia e la società civile
- La concezione dello Stato hegeliano e la storia del mondo
- La religione nel sistema hegeliano

- Feurbach e Marx
 - La sinistra hegeliana e Feurbach
 - La critica a Hegel di Feurbach
 - La critica alla religione
 - Religione come antropologia rovesciata
 - I motivi della creazione del concetto di Dio
 - L'ateismo come soluzione
 - Una filosofia nuova: i valori umani resi divini
 - Marx: la vita, le opere e collegamento alla sociologia
 - Confronto del concetto di alienazione tra Marx, Feurbach ed Hegel
 - La concezione marxiana del lavoro
 - La condizione sociale del proletariato
 - Il materialismo storico e dialettico
 - L'analisi della società capitalistica: il Capitale
 - L'utopia della società senza classi

- Schopenhauer, Kierkegaard e Nietzsche
 - Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer
 - La vita e le opere
 - L'analisi della dimensione fenomenica: eredità kantiana e superamento
 - L'analisi della dimensione noumenica: tra il velo di Maya e la volontà di vivere
 - La volontà di vivere come concetto filosoficamente controcorrente
 - L'irrazionalità del suo pensiero
 - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere: il caso dell'amore
 - Il pessimismo
 - La critica all'ottimismo
 - Le vie di liberazione dalla Volontà
 - L'arte, la morale e l'asceti

 - Kierkegaard
 - Esistenza: la critica ad Hegel
 - La vita di Kierkegaard come progetto filosofico
 - Il rapporto col padre
 - La vicenda con Regine

- Il tema del Singolo
- L'esteta e il marito: aut-aut
- Abramo e l'esistenza nella fede
- La fede come paradosso
- Il cavaliere della fede e l'eroe tragico
- Disperazione e angoscia
- La fede come via di salvezza
- Il tema del peccato e Adamo

- La vita Di Friedrich Nietzsche
- La nascita della tragedia dallo spirito della musica
- Il rapporto con Wagner
- Dionisiaco e Apolinneo
- La genealogia come metodo filosofico
- Lo stile aforistico
- Critica al sapere scientifico
- Critica alla metafisica occidentale
- La morte di Dio
- La genealogia della morale
- Il nichilismo
- La nascita dell'oltre-uomo
- L'eterno ritorno dell'uguale

Argomento di cittadinanza e costituzione Tematica: rapporto uomo-società civile-Stato
 Argomento: Lo stato etico di Hegel

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

LIBRI DI TESTO

N. Abbagnano, *La filosofia e l'esistenza* vol. 2b e 3a, Ed. Pearson

MATERIALE INFORMATICO

Lezioni frontali classiche con alternanza di discussioni e dibattiti guidati dal docente; inoltre spesso è stato utilizzato il metodo di lettura dei testi scritti direttamente dall'autore affrontato. Sono state proposte presentazioni power Point sulla LIM di classe condivisi poi sulla piattaforma digitale della classe virtuale.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

Si è fatto ricorso durante l'anno scolastico a momenti di verifica oggettiva scritta, atti a valutare il grado di conoscenza, di comprensione e di esposizione degli argomenti proposti con verifiche sommative su alcuni argomenti.

Si è mantenuto inoltre il tradizionale ricorso all'interrogazione orale, nella forma del colloquio pre- visto dall'Esame di Stato. Per la valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione condivisa dal Col- legio Docenti

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

STORIA

Competenze

1. Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi
2. Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali
3. Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici, sotto la guida del docente.
4. Comprensione degli eventi storici ed individuazione dei diversi fattori (economico, religioso, politico, sociale unitamente al fattore casualità ed imprevisto) che ne permettono una sua spiegazione
5. Comprensione dei diversi attori in gioco e delle loro intenzioni
6. Rielaborazione critica ed esposizione lineare e coerente dell'avvenimento storico rispettando il nesso causale esistente tra i diversi fattori ed attori in gioco.

Abilità

1. Uso corretto della terminologia specifica
2. Capacità di interpretare e comprendere fonti documentarie o iconografiche sotto la guida dell'insegnante
3. Uso corretto della terminologia specifica
4. Capacità di organizzare in modo logico e coerente le proprie argomentazioni
5. Capacità di interpretare e comprendere fonti documentarie o iconografiche sotto la guida dell'insegnante
6. Capacità di analisi di un evento storico individuando i diversi fattori ed attori in gioco
7. Capacità di sintesi: individuare il punto di novità introdotto da un evento storico

Conoscenze

1. Restaurazione e Risorgimento
2. Il socialismo
3. Imperialismo, colonialismo e nazionalismo
4. La prima guerra mondiale
5. I totalitarismi
6. Il secondo conflitto mondiale
7. Resistenza e repubblica italiana
8. Il nuovo sistema mondiale internazionale post-bellico

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

Settembre

Restaurazione e Risorgimento

Il congresso di Vienna: la nuova Europa "Restaurata", moti liberali della prima metà dell'800
Il "Risorgimento", protagonisti e problemi dell'unificazione italiana

Ottobre

L'Italia post-unitaria

I problemi dell'Italia postunitaria, Destra e sinistra storica, Francesco Crispi ed il colonialismo.

Gli Usa nel XIX secolo

La schiavitù negli Stati Uniti, la conquista del west, le differenze tra Stati del sud e stati del nord, la dottrina Monroe e l'isolazionismo, la guerra di secessione, la segregazione razziale.

Novembre

Nazionalismo, imperialismo e razzismo

Il culto della nazione, teorie razziste e antisemitismo. Le ragioni del successo internazionale dell'Occidente, la crisi dell'impero ottomano, l'imperialismo in Africa, il congresso di Berlino, il razzismo scientifico, l'antisemitismo

Il socialismo

Le origini del pensiero socialista, anarchici e socialisti, i partisti socialisti, divergenze e correnti nell'ambiente socialista, il socialismo in Gran Bretagna e negli Usa

Dicembre

L'Europa della belle epoque

Il sistema bismarckiano delle alleanze, la Germania Guglielmina e l'accerchiamento tedesco, tensioni in Europa, riorganizzazione del sistema delle alleanze, la triplice alleanza e la scelta dell'Italia, la nascita dell'Intesa, corsa al riarmo, Balcani polveriera d'Europa.

L'età giolittiana

La crisi di fine secolo, il riformismo giolittiano: neutralità nei conflitti sociali, diritti, scioperi e retribuzioni, la questione meridionale, politica coloniale in Libia, la riforma elettorale e le elezioni del 1913, il patto Gentiloni.

Pentamestre

Gennaio

La Prima Guerra Mondiale

L'attentato di Sarajevo, lo scoppio del conflitto, la guerra nelle trincee, guerra di movimento e di posizione, l'Italia dalla neutralità all'intervento, neutralisti ed interventisti, patto di Londra e entrata in guerra, fronte italiano e occidentale, la fase conclusiva e svolta del 1917, ingresso degli USA in guerra e uscita della Russia, il fronte italiano: Caporetto e Vittorio Veneto, la fine delle ostilità.

L'Europa del dopoguerra

I 14 punti di Wilson, il trattato di Versailles, il crollo dei tre imperi, le condizioni imposte alla Germania e la riconfigurazione dell'Europa, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale

Febbraio

La rivoluzione russa e la Russia di Stalin

La Russia prerivoluzionaria, arretratezza della Russia ottocentesca, Alessandro II e la fine della servitù della gleba, l'autocrazia zarista, la guerra contro il Giappone, la prima rivoluzione russa del 1905, la Russia nella prima guerra mondiale, la rivoluzione del 1917, le manifestazioni di Febbraio, l'abdicazione dello zar, soviet, tesi di aprile, bolscevichi e Menscevichi, rivoluzione di ottobre, la guerra civile, pace di Brest-Litovsk, armata bianca e rossa, i bolscevichi al potere

Il comunismo di guerra, partito unico e internazionale, la NEP, la morte di Lenin, scontro tra Stalin e Trotskij, Stalin alla guida dell'URSS, la pianificazione economica, repressione staliniana e gulag.

Marzo- Aprile

Il fascismo

La crisi dello stato liberale e la nascita del fascismo, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e il "regime". Leggi fascistissime, politica sociale, economica ed estera del fascismo italiano, i Patti Lateranensi, gli anni del "consenso", la guerra d'Etiopia e l'alleanza con la Germania; caratteri del fascismo italiano.

Il nazismo

Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich; il regime nazionalsocialista: l'avvento di Hitler al potere, il Terzo Reich, caratteri ideologici, le dottrine razziste e la politica razziale, la politica estera della Germania, la Conferenza di Monaco del '38; l'avvicinamento tra Germania e Italia; la guerra civile di Spagna come prova generale per un futuro conflitto; il patto di non aggressione Molotov - Ribbentrop.

La crisi del '29 e il New Deal

La Crisi del '29: il crash e i fattori della depressione, il New Deal e le ripercussioni in Germania.

Maggio- Giugno

La Seconda Guerra Mondiale

La Seconda Guerra Mondiale: l'attacco alla Polonia e la guerra in Occidente; l'intervento italiano e le difficoltà dell'Italia in guerra, l'attacco tedesco all'URSS, l'attacco giapponese agli Usa. La crisi e la caduta del regime fascista in Italia, la Resistenza in Italia, l'Italia dall'8 settembre '43 al 25 aprile '45; la resa della Germania, la sconfitta del Giappone, le Conferenze interalleate.

La nascita della Repubblica e il nuovo sistema internazionale

La resistenza italiana, le foibe e la questione di Trieste, la nascita della repubblica italiana, la Costituzione: linee e principi ispiratori.

La pace di Parigi, la fondazione dell'ONU, nascita dell'Unione Europea

NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI

- La Restaurazione
- L'unità italiana
- Italia post-unitaria
- Gli Usa nel XIX secolo
- La seconda rivoluzione industriale. Il lavoro nella società capitalista: organizzazione e nascita del problema sociale. L'imperialismo e nazionalismo.
- Rapporto Stato-individuo: lo Stato liberale si apre alle masse popolari, il totalitarismo (l'individuo trova la sua identità nello Stato), il concetto di Stato come "comunità popolo".
- La Grande Guerra (la nuova tecnologia al servizio della guerra, molteplicità di cause per il verificarsi di un conflitto mondiale, conseguenze sociali della Grande Guerra).

- Le rivoluzioni russe, il comunismo sovietico.
- Le Conferenze di pace e l'incapacità di costruire un nuovo ordine europeo stabile, il concetto di crisi politica (il crollo dello Stato liberale e l'avanzare dei nuovi partiti politici di massa).
- Crisi economica (Crisi del '29) nel primo dopoguerra, il New Deal. La politica a sostegno delle riforme economiche.
- La seconda guerra mondiale (come scontro per l'affermazione di un nuovo ordine mondiale), il genocidio, la Resistenza in Italia.
- La nascita della Repubblica Italiana.
- L'Unione europea, Onu, diritto internazionale

STRUMENTI DI LAVORO

LIBRI DI TESTO

- *A.M. Banti, Il senso del tempo, vol. 2 e 3, Laterza, Bari*
- *Materiali informatici (presentazioni power point)*

TIPOLOGIA di VERIFICA e CRITERI di VALUTAZIONE

La metodologia d'insegnamento si è basata principalmente su lezioni frontali e partecipate. Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalla narrazione dei fatti con l'utilizzo di testi, immagini e video proposti dal docente.

Si è fatto ricorso durante l'anno scolastico a momenti di verifica oggettiva scritta, atti a valutare il grado di conoscenza, di comprensione e di esposizione degli argomenti proposti, sia con verifiche sommative su alcuni argomenti.

Si è mantenuto inoltre il tradizionale ricorso all'interrogazione orale, nella forma del colloquio previsto dall'Esame di Stato. Per la valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione condivisa dal Collegio Docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

Competenze e abilità

- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile ed alle tipologie.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- Saper operare collegamenti fra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali.
- Saper operare collegamenti con altri ambiti disciplinari.
- Essere in grado di leggere l'opera d'arte in modo consapevole e critico, cogliendone il significato culturale ed estetico.

Conoscenze

- Conoscere i movimenti artistici che hanno caratterizzato il periodo compreso tra l'inizio dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, gli artisti e le loro opere più significative.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

I Trimestre

Il Neoclassicismo (2 ore)

Antonio Canova - Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria

Giuseppe Piermarini – Teatro alla Scala

Jacques-Louis David – Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Francisco Goya – Le fucilazioni del 3 maggio 1808

La stagione del Romanticismo (3 ore)

Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia

Theodore Gericault – La zattera della Medusa

Eugene Delacroix – La Libertà che guida il popolo

William Turner e John Constable: caratteri generali

Francesco Hayez – Il bacio

Il realismo (2 ore)

Jean – François Millet – L'Angelus, Le spigolatrici

Gustave Courbet – Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna

Honorè Daumier - Scompartimento di terza classe, A Napoli

L' impressionismo (8 ore)

La pittura impressionista

Edouard Manet - Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères

Claude Monet - Impressione: sole nascente, La Grenouillère

Edgar Degas - La lezione di ballo, L'assenzio

Pierre-Auguste Renoir - La Grenouillère, Moulin de la Galette

Gli interventi nelle nuove metropoli – La Parigi di Haussmann

II Pentamestre

Il postimpressionismo (8 ore)

Principio di "contrasto simultaneo"

Principio della "ricomposizione retinica"

Georges Seurat – Domenica alla Grande Jatte

Paul Cézanne - I giocatori di carte
Vincent Van Gogh - I mangiatori di patate, Autoritratti, La camera da letto,
La chiesa di Auvers-sur-Oise, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
Paul Gauguin – Il Cristo giallo
Henri de Toulouse-Lautrec – Al Moulin Rouge
Il Divisionismo (2 ore)
Gaetano Previati – Maternità
Giovanni Segantini - Le due madri
Giuseppe Pellizza da Volpedo – Il Quarto Stato
La nuova architettura del ferro in Europa (2 ore)
Joseph Paxton – Palazzo di Cristallo
Gustave-Alexandre Eiffel – Torre Eiffel
Giuseppe Mengoni – Galleria Vittorio Emanuele II
Secessioni e Art Nouveau (4 ore)
La Secessione di Berlino
Edvard Munch – Sera nel Corso Karl Johann, L’urlo
Il bacio nell’arte: Munch e Klimt
La Secessione di Vienna
Gustav Klimt - Giuditta I, Danae, Il bacio
Il Modernismo catalano e Gaudì, Sagrada Familia
Le Avanguardie storiche
L’Espressionismo (2 ore)
L’estetica dell’Espressionismo
I Fauves: le “belve” di Parigi
Henry Matisse - La tavola imbandita e La stanza rossa, La danza, Icaro
Il cubismo (2 ore)
Origine e poetica
Pablo Picasso - Poveri in riva al mare, Les damoiselles d’Avignon, Guernica
Il Futurismo (2 ore)
Le matrici culturali del Futurismo
La provocazione come metodo
Lettura del Manifesto della pittura futurista
Umberto Boccioni - La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio
Antonio Sant’Elia - Le architetture impossibili
Il Dadaismo (2 ore)
Marcel Duchamp – Fontana, La Gioconda con i baffi
Il Surrealismo (3 ore)
Le linee del Surrealismo
Joan Mirò - Il carnevale di Arlecchino
Renè Magritte - L’uso della parola I, Le passeggiate di Euclide
Salvador Dalì – La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un’ape
Visione del cortometraggio “Destino” di Salvador Dalì e Walt Disney
Architettura razionalista (2 ore)
Le Corbusier - I cinque punti per una nuova architettura, Villa Savoye, Unità d’abitazione
Frank Lloyd Wright - Casa sulla cascata
La pop art americana (1 ora)
Andy Warhol – Caratteri generali in riferimento alla visita alla mostra “Serial Identity”

L'arte nella strada (2 ore)

Keith Haring, Banksy, Maurizio Cattelan, Clet

Nuclei tematici essenziali

- Rapporto uomo - natura
- La seconda rivoluzione industriale
- La concezione del tempo
- Arte come provocazione
- La tragedia della guerra

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

- Libri di testo: G. DORFLES – A. VETTESE – E. PRINCI – G. PIERANTI, Capire l'arte – Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, Atlas, 2016
- Materiale informatico
- Immagini proiettate con supporti audiovisivi, accompagnate da didascalie e annotazioni

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

La metodologia d'insegnamento si è basata principalmente su lezioni frontali. Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalle caratteristiche generali e accennando al contesto storico-culturale di riferimento arrivando a mettere in luce le peculiarità stilistiche delle opere più importanti, offerte dal libro di testo o proposte dal docente.

La valutazione annuale intermedia e finale è derivata da una serie di prove di verifica di vario tipo: verifiche periodiche scritte semistrutturate e verifiche orali.

I criteri di valutazione adottati sono quelli evidenziati nelle griglie comuni redatte e approvate dai consigli di classe e dal collegio docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

Abilità

- Calcolare limiti di funzioni
- Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare la derivata di una funzione
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico

Conoscenze

- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti e continuità
- Derivate

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- La funzione in una variabile e le prime proprietà
 - definizione, dominio e codominio (3 ore)
 - funzione pari e funzione dispari (e relative simmetrie rispetto l'asse delle ordinate e rispetto l'origine degli assi), funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, funzione crescente e decrescente, funzione monotona (5 ore)
 - funzione inversa, funzione composta (4 ore)
 - Calcolo del dominio di funzioni razionali intere e fratte (2 ore)
 - Funzione definita a tratti (2ore)
 - Zeri di una funzione Intersezioni con gli assi, studio del segno (5 ore)
- Limiti
 - Limiti. Il concetto di limite è stato introdotto in maniera intuitiva (senza enunciare la definizione rigorosa). Limite destro, limite sinistro (8 ore)
 - Teorema unicità del limite (solo enunciato).

Pentamestre

- Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte. Casi di indecisione $\left(\frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}; \infty-\infty\right)$ (9 ore)
- Calcolo degli asintoti: verticale, orizzontale, obliquo. (5 ore)
- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo.
- Punti di discontinuità (prima, seconda, terza specie) (7 ore)
- Derivata (5 ore)
 - Definizione di derivata prima come limite del rapporto incrementale.
 - Significato geometrico di derivata prima.

- Derivata prima delle funzioni elementari (senza dimostrazione)
- Regole di derivazione: derivata del prodotto di una funzione per una costante, derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta.
- Calcolo delle derivate con le regole di derivazione.
- Utilizzo della derivata prima per la determinazione degli intervalli di crescita e decrescita di una funzione, dei massimi relativi, dei minimi relativi e assoluti.

Le ore mancanti sono ore in cui sono stati fatti recuperi in itinere oppure attività integrative curricolari.

Nuclei tematici

- Analisi matematica
- Limiti di funzioni reali a variabile reale
- Continuità
- La derivata

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo:

MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, di Leonardo Sasso. Petrini Editore.

Software: Geogebra Online

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Gli studenti sono verificati periodicamente con verifiche scritte e interrogazioni orali. La valutazione sarà assegnata seguendo la griglia di valutazione approvata dal collegio docenti.

Contestualmente all'assegnazione della valutazione:

- Sono stati comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso
- Sono stati spiegati agli studenti gli errori
- È stata attuata la puntuale registrazione delle valutazioni sul sito dell'istituto

METODI DI VERIFICA

Sono state somministrate verifiche scritte suddivise per argomenti, oltre che verifiche sommative di tutto il programma svolto durante l'anno.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Descrivere fenomeni elettrici facendo riferimento al campo elettrico
- Padroneggiare concetti di flusso e di circuitazione
- Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi
- Descrivere le caratteristiche del campo magnetico
- Descrivere i fenomeni di induzione elettrica
- Fornire il contesto dell'importanza storica delle quattro equazioni di Maxwell
- Fornire il quadro di riferimento in cui si inserisce la teoria della relatività ristretta e generale e le principali conseguenze dell'introduzione di questa teoria
- Fornire il quadro di riferimento in cui si inserisce la teoria della Meccanica Quantistica

Abilità

- Calcolare la forza con cui agiscono le cariche elettriche in relazione alla carica e alla distanza
- Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche
- Calcolare l'energia potenziale di un sistema di due cariche
- Calcolare carica ed intensità di corrente elettrica che attraversano un conduttore
- Calcolare resistenza, differenza di potenziale ed intensità di corrente per conduttori ohmici
- Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti
- Calcolare il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente

Conoscenze

- Fenomeni elettrici, cariche elettriche e metodi di elettrizzazione: contatto, strofinio e induzione e le differenze tra conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb e il campo elettrico
- Teorema di Gauss per il flusso del campo elettrico
- Lavoro e circuitazione del campo elettrico: il campo elettrico è conservativo
- Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi, potenziale e differenza di potenziale
- La corrente elettrica come moto di cariche generato da una differenza di potenziale (prima legge di Ohm)
- La resistenza elettrica e la sua dipendenza dalle caratteristiche del conduttore (seconda legge di Ohm)
-
- Fenomeni magnetici: esperimenti di Ampère e di Oersted (attività laboratoriale). Introduzione del campo magnetico, linee di campo
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Circuitazione del campo magnetico e legge di Ampère, flusso del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz

-
- Deduzione della legge di Faraday-Newmann-Lenz
- Equazioni di Maxwell e corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell e deduzioni delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
-
- Incompatibilità delle equazioni di Maxwell con la relatività galileiana
- I postulati di Einstein per la Relatività Ristretta
- Dilatazione dei tempi (orologio a luce)
- Contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- Conseguenze della Relatività Ristretta: relatività della simultaneità, nuova definizione di passato, presente e futuro
- Relatività Generale: sistemi di riferimento accelerati e principio di equivalenza einsteiniano
-
- Problemi nelle teorie fisiche alla fine dell'ottocento
- Planck e lo spettro di corpo nero: ipotesi della quantizzazione della radiazione
- Einstein e effetto fotoelettrico
- Modello dell'atomo di Bohr
- Esperimento della doppia fenditura: interferenza di fotoni ed elettroni e dualismo onda-corpuscolo
- Cenni della teoria dei quanti (Meccanica Quantistica)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- Fenomeni elettrici (15 ore)
 - Metodi di elettrizzazione, isolanti e conduttori, interazione tra cariche elettriche (ore 1)
 - Forza di Coulomb e confronto con l'interazione gravitazionale (ore 2)
 - Campo elettrico, linee di campo e flusso del campo elettrico (ore 3)
 - Energia potenziale elettrica, lavoro della forza elettrica, circuitazione del campo elettrico (ore 5)
 - Campo elettrico di una sfera conduttrice cava e di una sfera isolante carica (ore 1)
- Fenomeni di conduzione (ore 3)
 - La corrente elettrica (ore 1)
 - Prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm (ore 2)
- Fenomeni magnetici (ore 8)

- Esperimento di Ampère (forza tra due fili percorsi da corrente), magneti e campo magnetico (similitudini dipolo elettrico dipolo magnetico), esperimento di Oersted (campo magnetico di un filo percorso da corrente) (ore 1)
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente, linee di campo, flusso e circuitazione del campo magnetico (ore 2)
- Forza tra due fili percorsi da corrente e forza su una carica in moto in un campo magnetico. Forza di Lorentz. (ore 1)
- Magnetismo nella materia: materiali paramagnetici, diamagnetici e ferromagnetici, ciclo di isteresi. (ore 2)

Pentamestre

- Elettromagnetismo (ore 11)
 - Esperimenti di Faraday sull'induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Newmann-Lentz (ore 3)
 - Corrente di spostamento e Equazioni di Maxwell (ore 2)
 - Onde elettromagnetiche. Onde meccaniche e analogie con le onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. (ore 3)
 - Applicazioni della radiazione elettromagnetica per le analisi su beni culturali: radiografia e riflettografia infrarossa (ore 2)

- Relatività (ore 10)
 - Incompatibilità delle equazioni di Maxwell e della relatività galileiana
 - Postulati della relatività ristretta (ore 2)
 - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, fattore relativistico γ , esempio del muone (ore 3)
 - Conseguenze della relatività ristretta: relatività della simultaneità, nuove concezioni di passato, presente e futuro, massa ed energia relativistiche. (ore 1)
 - Relatività generale: prove sperimentali della teoria, lensing gravitazionale, onde gravitazionali. (ore 2)
 - Lezione di cosmologia dantesca (ore 2)

- Meccanica quantistica (ore 4)
 - Punti di arrivo e problematicità alla fine dell'ottocento
 - Planck e la radiazione di corpo nero, Einstein e l'effetto fotoelettrico
 - Esperimento della doppia fenditura: il mondo quantico, dualismo onda corpuscolo
 - Cenni della costruzione della teoria quantistica: il primo postulato della meccanica quantistica.

- Modulo CLIL (ore 8)
 - Scientists of XIX-XX century: physicists as a vocation
Life and scientific contribution of the scientists studied during the whole year

Ore totali effettuate fino al 15 maggio: 61

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo: Amaldi, *Le Traiettorie della fisica.azzurro (II ed.) Elettromagnetismo, relatività e quanti*, Zanichelli.

Capitoli PDF, Sergio Fabbri e Mara Masini, *Fisica è*, SEI

Presentazioni Power Point fornite dall'insegnante.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

Nelle verifiche, sia scritte che orali, sono state valutate non solo le conoscenze, ma la comprensione e la capacità di analisi e sintesi degli alunni.

Per questo le domande sono state di vario tipo: aperte, molto generali o più specifiche; domande di riflessione sulle leggi e sui grafici, risoluzione di esercizi, richieste di collegamenti o sintesi dei passaggi fondamentali.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle prove scritte e orali, ma anche di tutti gli elementi significativi che si sono raccolti durante la lezione e dello svolgimento del lavoro personale assegnato in classe e a casa.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

SCIENZE NATURALI

Competenze

- Contestualizzare i contenuti affrontati in ambiti sufficientemente ampi
- Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali
- Porre in relazione argomenti diversi
- Comprendere i modelli scientifici e saperne dare esemplificazioni mediante gli argomenti studiati.

Abilità

- Possedere proprietà di linguaggio e proprietà critiche nella scelta dei migliori contenuti per rispondere a richieste specifiche
- Esporre le conoscenze in modo chiaro, corretto e ordinato utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline
- Cogliere la relazione tra la struttura degli idrocarburi e dei loro derivati e la loro nomenclatura
- Riconoscere e classificare le 4 classi principali di biomolecole: carboidrati, acidi nucleici, proteine, lipidi
- Classificare le vie metaboliche

Conoscenze

- Scienze della Terra
 - Caratteristiche principali di minerali e rocce
 - I vulcani: classificazione e caratteristiche principali
 - I fenomeni sismici
 - la tettonica delle placche.
- Chimica Organica
 - Classificazione e nomenclatura delle principali classi di molecole organiche
- Biochimica
 - Struttura e funzione principale di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici
 - Classificazione vie metaboliche: anaboliche e cataboliche. Ruolo enzimatico.
 - Respirazione cellulare
- Biotecnologie
 - I geni
 - Caratteristiche virus
 - Accenno ai meccanismi di regolazione genica
 - Accenno alle principali tecniche biotecnologiche in funzione dell'uomo e dell'ambiente

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- Scienze della Terra
 - I minerali: composizione chimica, formazione, classificazione (silicati, ossidi, carbonati, solfuri e solfati, elementi nativi e alogenuri, borati e fosfati).
Unità 9. Da pag. 4 a pag. 9 (ore 3)
 - Le rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche. La formazione del carbone. Il ciclo litogenetico.
Unità 9. Pag.10-11-12-14-16-18 (ore 4)
 - I fenomeni vulcanici: che cos'è un vulcano, prodotti delle eruzioni, classificazione dei vulcani. Eruzioni prevalentemente effusive, eruzioni miste effusive-esplosive, eruzioni particolari (di tipo peleeano e di tipo idromagmatico). I vulcani italiani. La distribuzione geografica dei vulcani, fenomeni legati all'attività vulcanica.
Unità 11. Da pag. 54 a pag.67. (ore 3)
 - I fenomeni sismici: che cos'è un terremoto, le onde sismiche, misurare un terremoto, la distribuzione geografica dei terremoti, il comportamento delle onde sismiche, le onde sismiche all'interno della Terra, la difesa dei terremoti.
Unità 12. Da pag. 82 a pag. 93. (ore 4)
 - La tettonica delle placche: la struttura della Terra, il flusso di calore, il campo magnetico e paleomagnetismo, le strutture della crosta oceanica, espansione e subduzione dei fondali oceanici. Le placche litosferiche, i margini divergenti, convergenti trasformi.
Unità 13. Pag. 108-109-110-111-112-114-115-116-117-118-119-120-121-122. (ore 3)
- Chimica Organica
 - Introduzione: breve storia della chimica organica, l'atomo di carbonio, le catene di atomi di carbonio, classificazione degli idrocarburi.
Capitolo C1. Lezione 1. Pag. 3-5 (in parte)- 6. (ore 1)

- Gli idrocarburi saturi: gli alcani presentano legami carbonio-carbonio singoli. I cicloalcani. Formula molecolare, di struttura, condensata, razionale, topologica.
Capitolo C1. Lezione 2. Pag. 7-9-10-11. (ore 2)

Pentamestre

- Chimica Organica
 - La nomenclatura dei composti organici: nomenclatura IUPAC sostituenti alchilici, regole nomenclatura alcani. Accenno alle proprietà chimico-fisiche degli alcani. Nomenclatura IUPAC cicloalcani. Isomeria di struttura.
Capitolo C1. Lezione 2. Pag. 12-15-16-17-18. (ore 5)
 - Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini contengono legami carbonio-carbonio multipli, la nomenclatura IUPAC degli alcheni e degli alchini, l'isomeria geometrica degli alcheni.
Capitolo C1. Lezione 3. Pag. 19-20-21. (ore 2)
 - Gli idrocarburi aromatici: il benzene è un anello di elettroni delocalizzati, la nomenclatura dei composti aromatici, i derivati del benzene monosostituiti, disostituiti, tri e polisostituiti. Gli idrocarburi policiclici aromatici, IPA e potenziali effetti.
Capitolo C1. Lezione 4. Pag. 22-23-24-25. (ore 3)
 - I derivati degli idrocarburi: i gruppi funzionali caratterizzano i composti organici, gli alogenuri alchilici. Struttura e nomenclatura IUPAC di alcoli e fenoli, eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine.
Capitolo C1. Lezione 5. Pag. 26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37. (ore 4)
- Biochimica
 - Le biomolecole: struttura e funzione. I carboidrati: la biochimica studia le molecole dei viventi, monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi. I monosaccaridi: distinzione tra aldosi e chetosi. Le proiezioni di Fisher, la forma ciclica dei monosaccaridi, le proiezioni di Haworth, l'anomeria. I disaccaridi: lattosio, maltosio, saccarosio. I polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa e chitina. Gli eteropolisaccaridi: acido ialuronico e peptidoglicano.
Capitolo B1. Lezione 1. Pag. B3-B4-B5-B6 (in parte)- B7-B8-B10-B11-B12-B13-B14. (ore 3)
 - Le proteine: gli aminoacidi sono i monomeri delle proteine, la struttura degli aminoacidi, la classificazione degli aminoacidi, la struttura ionica

dipolare. Gli aminoacidi sono composti anfoteri. Il legame peptidico: formazione e rottura. Il legame disolfuro. La classificazione delle proteine: semplici e coniugate. Classificazione secondo la loro funzione. Proteine fibrose e globulari.

Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Capitolo B1. Lezione 3. Pag. B27-B28-B29 (in parte) -B30-B31-B32-B33-B34-B35-B36-B37. (ore 2)

○ Gli enzimi: ruolo come catalizzatori biologici, i cofattori enzimatici, la velocità di una reazione dipende dall'energia di attivazione, l'azione catalitica di un enzima. Gli enzimi hanno elevata specificità: la specificità di substrato, la specificità di reazione. L'attività enzimatica: effetto di temperatura, pH, concentrazione enzima e concentrazione substrato. La regolazione dell'attività enzimatica: effettori allosterici, inibitori enzimatici. Capitolo B1. Lezione 4. Pag. B38-B39-B40-B41-B42-B43-B44-B45. (ore 1)

○ I lipidi: saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi: triesteri del glicerolo, gli acidi grassi, gli acidi grassi essenziali. I fosfolipidi sono molecole anfipatiche. I glicerofosfolipidi e gli sfingolipidi. I glicolipidi come recettori molecolari.

Gli steroidi: colesterolo, acidi biliari, ormoni steroidei. Le vitamine liposolubili: vitamina A, E, K.

Capitolo B1. Lezione 2. Pag. B15-B16-B17-B20-B21-B22-B23-B24-B25. (ore 2)

○ I combustibili fossili come fonte di energia: carbone, petrolio, gas. La transizione verso fonti di energia rinnovabile. Il biodiesel. Un combustibile da fonti rinnovabili. Energia e materiali dagli scarti vegetali: biomasse e bioenergia, ottenere materiali dagli scarti vegetali.

Capitolo C1. Lezione 1. Pag. 8. Capitolo C1. Lezione 7. Pag. 42-43-44. Capitolo B1. Lezione 5. Pag. B46-B47-B48. (ore 1)

○ Il metabolismo cellulare: le vie cataboliche e anaboliche. L'ATP, i trasportatori di elettroni: NAD, NADP, FAD. L'ossidazione del glucosio. Il catabolismo del glucosio. Glicolisi: fase esoergonica ed endoergonica. Rese finali delle due fasi. La reazione completa della glicolisi. Il destino del piruvato. La rigenerazione del NAD⁺ in condizioni anaerobiche: fermentazione lattica ed alcolica.

Il catabolismo aerobico: la respirazione cellulare. Visione d'insieme delle 3 fasi: decarbossilazione ossidativa del piruvato, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.

Il bilancio energetico dell'ossidazione del glucosio.

Capitolo B2. Lezione 1. Pag. B55-B56-B57-B58-B59-B60-B65-B66-B67-B68-

B69-B76.

(ore 3)

- Biotecnologie

- I nucleotidi: struttura e sintesi. Gli acidi nucleici. La struttura secondaria del DNA. Replicazione, trascrizione e traduzione del DNA. Ripiegamento delle proteine. Alpha fold 2: funzione e scopi.
I virus: caratteristiche generali. Ciclo litico e ciclo lisogeno. I plasmidi. I batteri: scambio di geni con coniugazione.
Ruolo e applicazioni delle Biotecnologie: Golden rice, vaccini, CRISPR CAS9. Capitolo B4. Lezione 1. Pag. B115-B116-B117-B118-B119-B120-B121-B122-B123-B124-B125-B126-B130-B131-B132. (ore 4)

Tot. ore lezioni svolte 68 ore

Tot. ore verifiche, correzione e restituzione, interrogazioni orali 12 ore

Restanti ore (7) : visite di istruzione, incontri per la formazione, simulazioni prove di maturità

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo

- Sadava, Hillis, Craig Heller, Hacker, Rossi, Rigacci. "Il carbonio, gli enzimi, il DNA" *Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica*. SCIENZE, Zanichelli
- Lupia Palmieri, Parotto "Osservare e capire la terra". *Geodinamica endogena. Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici*. SCIENZE, Zanichelli

Materiale informatico

- Materiale multimediale (video, immagini), Google Earth, presentazioni power point della docente.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

- interrogazioni orali per valutare l'esposizione coerente dei contenuti, l'effettiva comprensione di concetti, la capacità di porre nessi e collegamenti
- verifiche scritte con domande a risposta aperta o chiusa
- I criteri di valutazione adottati sono quelli evidenziati nelle griglie comuni redatte e approvate dai consigli di classe e dal collegio docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Sviluppare la padronanza di un'attività motoria complessa adeguata alla completa maturazione personale.
- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.
- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nello sport.
- Adottare comportamenti idonei alla prevenzione di infortuni e nel rispetto della propria e altrui incolumità e conoscere le norme di primo soccorso

Abilità

- Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dai vari tipi di ginnastica e riprodurre con fluidità i gesti tecnici.
- Usare esercizi con carico adeguato alle diverse capacità condizionali specifiche e controllare durante lo sforzo respirazione e dispendio energetico.
- Saper intervenire in caso di emergenza e assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del tempo libero.
- Assumere atteggiamenti alimentari responsabili preferendo il consumo equo solidale e organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta.
- Utilizzare le corrette procedure di primo soccorso in caso di intervento.

Conoscenze

- Capacità condizionali, coordinative e metodi di ginnastica tradizionale e non.
- Teoria dell'allenamento e metodologia.
- Movimento come prevenzione e rischi della sedentarietà.
- Alimentazione e sport, problematiche alimentari e modelli stereotipati della pubblicità.
- Fondamentali di squadra oltre che individuali e strategie di gioco.
- Codice comportamentale del primo soccorso e trattamento dei principali traumi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Riscaldamento motorio (corsa, stretching e addominali) (4 ore)

Incremento resistenza aerobica al parco attraverso differenti metodologie di allenamento in preparazione alla corsa campestre (12 ore)

-interval training

-ripetute/ripetute in salita

-fartlek

-lungo lento

-staffette

Verifica pratica: test di resistenza (2 ore)

Corsa campestre (4 ore)

Forza e mobilità articolare (8 ore)

Pattinaggio sul ghiaccio (2 ore)

Arrampicata sportiva (4 ore)

Visione del film e verifica: PELE' (2 ore)

Test di forza addominale (2ore)

Ripresa sport di squadra:

Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (6ore)

Calcio: fondamentali individuali e di squadra (6ore)

Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra (6 ore)

Nozioni di primo soccorso (4 ore)

+ 10 ore dedicate ad attività extra alla mia disciplina (tornei, prove invalsi, simulazioni prove d'esame, spettacoli teatrali e uscite didattiche)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro è stato svolto principalmente attraverso lezioni frontali pratiche con metodo deduttivo (prescritti e assegnati dall'insegnante) ed induttivo (libera esplorazione e risoluzione dei problemi); Per la parte teorica si sono alternate lezioni frontali a lavori di gruppo allo scopo di sviluppare il senso critico e l'autovalutazione.

Sono state ammesse quattro giustificazioni (due per periodo) alla pratica dell'attività per problemi di salute passeggeri, mentre in caso di problemi gravi che impossibilitino alla pratica per oltre una settimana è stato richiesto esonero parziale o totale dalle lezioni correlato da certificato medico.

Non è stato usato il libro di testo. Sono stati organizzati incontri con esperti, utilizzati materiali video, testi e power point esplicativi.

Per la pratica sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi negli spazi chiusi e aperti a nostra disposizione secondo le disposizioni sanitarie.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati test pratici e scritti per la verifica dei singoli argomenti; la valutazione sommativa ha tenuto in considerazione, tramite osservazione, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno mostrato, nonché dai progressi fatti dello studente, le conoscenze e competenze acquisite.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

RELIGIONE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Conoscenze

- riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

Abilità

- motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

COMPETENZE

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Trimestre

- Vita come vocazione (12 ore)

Letture di articoli di don Carron e approfondimento con figure significative del XIX – XX secolo

- Luigi Calabresi – la storia – il libro “La crepa e la luce” (1 ora)

Pentamestre

- Fine vita: eutanasia, accanimento terapeutico, cure palliative (5 ore)

Il dibattito in Italia, la definizione delle diverse fattispecie, lettura messaggio vescovi per Giornata per la vita, incontro con medico

- Che cosa è la felicità? (3 ore)
- Situazione giovanile nel contesto attuale – lettura testo Alessandro D’Avenia “Fame d’aria” (3 ore)
- Introduzione al Senso Religioso di Luigi Giussani (1 ora)
- Attualità: terremoto in Turchia – Siria (2 ore)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro si è sviluppato partendo dalla lettura di articoli e da alcuni fatti di attualità. Un ampio spazio è stato dedicato alla presentazione di personalità del XIX, XX e XXI secolo che hanno dato un grande contributo al bene comune. Tali approfondimenti sono stati realizzati dagli alunni a casa e, poi, successivamente presentati in classe.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Nel primo trimestre ogni alunno ha effettuato un lavoro di approfondimento a casa con successiva esposizione in classe. Nel pentamestre è stata proposta la realizzazione di un testo argomentativo. Il voto finale considera anche la qualità degli interventi e dell’interesse mostrato in classe.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

	DESCRITTORI	60/60
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
	a) testo articolato, complesso, efficace e puntuale	10 – 9
	b) testo nel complesso efficace e puntuale	8 – 7
	c) testo semplice, parzialmente efficace e poco puntuale	6
	d) testo confuso e superficiale	5 - 4
	e) testo disordinato e del tutto confuso	3 – 2 – 1
	Coesione e coerenza testuale	
	a) testo coerente e coeso	10 – 9
	b) testo nel complesso coerente e coeso	8 – 7
	c) testo semplice e lineare, uso dei connettori semplice ma corretto	6
	d) testo con diffusi errori di coerenza, uso dei connettori non sempre adeguato	5 - 4
	e) testo non coeso (uso errato o mancato dei connettori) e contraddittorio	3 – 2 – 1
	Ricchezza e padronanza lessicale	
	a) lessico ricco e appropriato	10 – 9
	b) lessico nel complesso adeguato	8 – 7
	c) lessico generalmente semplice ed essenziale, pur con qualche improprietà	6
	d) lessico impreciso, generico, ripetitivo	5 - 4
	e) lessico scorretto, inadeguato, improprio	3 – 2 – 1
	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e uso della punteggiatura	
	a) utilizzo sicuro di strutture morfo-sintattiche complesse, punteggiatura e ortografia corrette	10 – 9
	b) strutture morfo-sintattiche, ortografia e punteggiatura sostanzialmente appropriate	8 – 7
	c) strutture morfo-sintattiche semplici, con qualche imprecisione	6
	d) strutture morfo-sintattiche elementari o contorte, commette diffusi errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	5 - 4
	e) forma scorretta, con errori gravi e ripetuti. Utilizzo di strutture morfo-sintattiche con gravi e ripetuti errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	3 – 2 – 1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	a) conoscenze ampie e approfondite	10 – 9
	b) conoscenze precise e funzionali	8 – 7
	c) conoscenze pertinenti con limitati riferimenti culturali	6
	d) conoscenze generiche	5 - 4
	e) conoscenze gravemente scorrette e lacunose	3 – 2 – 1
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	
	a) formula un punto di vista articolato, motivato e critico	10 – 9
	b) formula un punto di vista articolato e motivato	8 – 7
c) formula un punto di vista semplice	6	
d) formula un punto di vista superficiale e/o contraddittorio	5 - 4	
e) non formula un punto di vista, né rielabora le informazioni	3 – 2 – 1	

	DESCRITTORI	40/40
	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	
	a) rispetta completamente i vincoli	5
	b) rispetto pressoché completo dei vincoli	4
	c) sommario e parziale rispetto dei vincoli	3
	d) carente rispetto dei vincoli	2
	e) non rispetta i vincoli	1
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	
	a) comprensione corretta e completa	10 – 9
	b) comprensione complessivamente corretta e completa	8 – 7
	c) comprensione essenziale, pur con qualche fraintendimento	6
	d) comprensione parziale	5 - 4
	e) comprensione difficoltosa	3 – 2 – 1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	
	a) precisa e approfondita	10 – 9
	b) complessivamente completa e corretta	8 – 7
	c) essenziale e non sempre completa	6
	d) imprecisa o incompleta	5 - 4
	e) carente o erronea	3 – 2 – 1
	Interpretazione corretta e articolata del testo	
	a) interpretazione corretta, personale e approfondita	15 – 14
	b) interpretazione corretta e personale	13 – 12 – 11 – 10
	c) interpretazione semplice e sostanzialmente corretta	9
	d) interpretazione generica e imprecisa	8 – 7 – 6 – 5
	e) assenza di interpretazione o interpretazione poco riconoscibile	4 – 3 – 2 – 1
	PROVA IN BIANCO	5/100
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	/100
	Il punteggio globale in centesimi (ind. generali + ind. specifici), diviso per 5 (o moltiplicato per 2 e diviso per 10) e arrotondato, viene così riportato a 20. Nella riconversione in Ventesimi, le frazioni di voto saranno arrotondate per eccesso.	/20

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

	DESCRITTORI	60/60
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
	a) testo articolato, complesso, efficace e puntuale	10 – 9
	b) testo nel complesso efficace e puntuale	8 – 7
	c) testo semplice, parzialmente efficace e poco puntuale	6
	d) testo confuso e superficiale	5 - 4
	e) testo disordinato e del tutto confuso	3 – 2 – 1
	Coesione e coerenza testuale	
	a) testo coerente e coeso	10 – 9
	b) testo nel complesso coerente e coeso	8 – 7
	c) testo semplice e lineare, uso dei connettori semplice ma corretto	6
	d) testo con diffusi errori di coerenza, uso dei connettori non sempre adeguato	5 - 4
	e) testo non coeso (uso errato o mancato dei connettori) e contraddittorio	3 – 2 – 1
	Ricchezza e padronanza lessicale	
	a) lessico ricco e appropriato	10 – 9
	b) lessico nel complesso adeguato	8 – 7
	c) lessico generalmente semplice ed essenziale, pur con qualche improprietà	6
	d) lessico impreciso, generico, ripetitivo	5 - 4
	e) lessico scorretto, inadeguato, improprio	3 – 2 – 1
	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e uso della punteggiatura	
	a) utilizzo sicuro di strutture morfo-sintattiche complesse, punteggiatura e ortografia corrette	10 – 9
	b) strutture morfo-sintattiche, ortografia e punteggiatura sostanzialmente appropriate	8 – 7
	c) strutture morfo-sintattiche semplici, con qualche imprecisione	6
	d) strutture morfo-sintattiche elementari o contorte, commette diffusi errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	5 - 4
	e) forma scorretta, con errori gravi e ripetuti. Utilizzo di strutture morfo-sintattiche con gravi e ripetuti errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	3 – 2 – 1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	a) conoscenze ampie e approfondite	10 – 9
	b) conoscenze precise e funzionali	8 – 7
	c) conoscenze pertinenti con limitati riferimenti culturali	6
	d) conoscenze generiche	5 - 4
	e) conoscenze gravemente scorrette e lacunose	3 – 2 – 1
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	
	a) formula un punto di vista articolato, motivato e critico	10 – 9
	b) formula un punto di vista articolato e motivato	8 – 7
	c) formula un punto di vista semplice	6
	d) formula un punto di vista superficiale e/o contraddittorio	5 - 4
	e) non formula un punto di vista, né rielabora le informazioni	3 – 2 – 1

	DESCRITTORI	40/40
	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	
	a) individua tutti i dati, tesi e argomenti e coglie le informazioni implicite	10 – 9
	b) seleziona i dati pertinenti, individua correttamente tesi e argomenti	8 – 7
	c) seleziona nel complesso i dati pertinenti, individua tesi e argomenti principali, pur con qualche imprecisione	6
	d) seleziona solo alcuni dati, individua in parte tesi e/o argomenti principali	5 – 4
	e) confonde tesi e argomentazioni, dati e opinioni	3 – 2 – 1
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	
	a) struttura il discorso in modo coerente e coeso, utilizzando connettivi efficaci	15 – 14
	b) struttura il discorso in modo organizzato, utilizzando connettivi pertinenti	13 – 12 – 11 – 10
	c) struttura il discorso in modo schematico, utilizzando connettivi generalmente pertinenti	9
	d) struttura il discorso in modo in parte incoerente, utilizzando in modo limitato i connettivi	8 – 7 – 6 – 5
	e) struttura il discorso in modo incoerente e disordinato, utilizzando impropriamente i connettivi	4 – 3 – 2 – 1
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	
	a) riferimenti pertinenti ampi e approfonditi	15 – 14
	b) riferimenti nel complesso pertinenti e funzionali	13 – 12 – 11 – 10
	c) riferimenti pertinenti, ma limitati	9
	d) riferimenti generici non sempre pertinenti	8 – 7 – 6 – 5
	e) riferimenti scorretti e/o lacunosi	4 – 3 – 2 – 1
	PROVA IN BIANCO	5/100
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	/100
	Il punteggio globale in centesimi (ind. generali + ind. specifici), diviso per 5 (o moltiplicato per 2 e diviso per 10) e arrotondato, viene così riportato a 20. Nella riconversione in Ventesimi, le frazioni di voto saranno arrotondate per eccesso.	/20

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE)

	DESCRITTORI	60/60
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
	a) testo articolato, complesso, efficace e puntuale	10 – 9
	b) testo nel complesso efficace e puntuale	8 – 7
	c) testo semplice, parzialmente efficace e poco puntuale	6
	d) testo confuso e superficiale	5 - 4
	e) testo disordinato e del tutto confuso	3 – 2 – 1
	Coesione e coerenza testuale	
	a) testo coerente e coeso	10 – 9
	b) testo nel complesso coerente e coeso	8 – 7
	c) testo semplice e lineare, uso dei connettori semplice ma corretto	6
	d) testo con diffusi errori di coerenza, uso dei connettori non sempre adeguato	5 - 4
	e) testo non coeso (uso errato o mancato dei connettori) e contraddittorio	3 – 2 – 1
	Ricchezza e padronanza lessicale	
	a) lessico ricco e appropriato	10 – 9
	b) lessico nel complesso adeguato	8 – 7
	c) lessico generalmente semplice ed essenziale, pur con qualche improprietà	6
	d) lessico impreciso, generico, ripetitivo	5 - 4
	e) lessico scorretto, inadeguato, improprio	3 – 2 – 1
	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e uso della punteggiatura	
	a) utilizzo sicuro di strutture morfo-sintattiche complesse, punteggiatura e ortografia corrette	10 – 9
	b) strutture morfo-sintattiche, ortografia e punteggiatura sostanzialmente appropriate	8 – 7
	c) strutture morfo-sintattiche semplici, con qualche imprecisione	6
	d) strutture morfo-sintattiche elementari o contorte, commette diffusi errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	5 - 4
	e) forma scorretta, con errori gravi e ripetuti. Utilizzo di strutture morfo-sintattiche con gravi e ripetuti errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	3 – 2 – 1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	a) conoscenze ampie e approfondite	10 – 9
	b) conoscenze precise e funzionali	8 – 7
	c) conoscenze pertinenti con limitati riferimenti culturali	6
	d) conoscenze generiche	5 - 4
	e) conoscenze gravemente scorrette e lacunose	3 – 2 – 1
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	
	a) formula un punto di vista articolato, motivato e critico	10 – 9
	b) formula un punto di vista articolato e motivato	8 – 7
	c) formula un punto di vista semplice	6
	d) formula un punto di vista superficiale e/o contraddittorio	5 - 4
	e) non formula un punto di vista, né rielabora le informazioni	3 – 2 – 1

	DESCRITTORI	40/40
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
	a) aderisce pienamente alla traccia	10 – 9
	b) individua in modo pressoché completo i tratti fondamentali della richiesta	8 – 7
	c) individua la maggior parte dei tratti fondamentali della richiesta	6
	d) focalizza parzialmente la richiesta	5 – 4
	e) non focalizza la richiesta	3 – 2 – 1
	Sviluppo ordinato e lineare nell'esposizione	
	a) espone in modo ordinato ed equilibrato	15 – 14
	b) espone in modo ordinato e per lo più equilibrato	13 – 12 – 11 – 10
	c) espone in modo per lo più ordinato, ma non sempre equilibrato	9
	d) espone in modo poco lineare e disordinato	8 – 7 – 6 – 5
	e) espone con difficoltà in modo molto disordinato	4 – 3 – 2 – 1
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e di riferimenti culturali	
	a) riferimenti pertinenti ampi e ben articolati	15 – 14
	b) riferimenti nel complesso pertinenti e articolati	13 – 12 – 11 – 10
	c) riferimenti pertinenti, solo in parte coesi	9
	d) riferimenti generici e poco coesi	8 – 7 – 6 – 5
	e) riferimenti scorretti e/o lacunosi	4 – 3 – 2 – 1
	PROVA IN BIANCO	5/100
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	/100
	Il punteggio globale in centesimi (ind. generali + ind. specifici), diviso per 5 (o moltiplicato per 2 e diviso per 10) e arrotondato, viene così riportato a 20. Nella riconversione in Ventesimi, le frazioni di voto saranno arrotondate per eccesso.	/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA -SCIENZE UMANE-

Candidato/a: _____

Classe _____

CONOSCERE		Tema	Quesiti
Ottima (rigorosa, esauriente, molto approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	7		
Buona (globalmente esauriente, puntuale e approfondita) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	6		
Discreta (completa e autonoma) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	5		
Sufficiente (essenziale e a tratti guidata) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	4		
Insufficiente (parziale, inadeguata, incerta e imprecisa) conoscenza di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	3		
Conoscenza gravemente insufficiente (lacunosa e limitata) di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	2		
Conoscenza molto lacunosa, limitata e frammentaria di categorie concettuali, riferimenti teorici, autori, temi e problemi delle scienze umane	1		

COMPRENDERE			
Comprende pianamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	5		
Comprende quasi completamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	4		
Comprende essenzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	3		
Comprende parzialmente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	2		
Comprende molto limitatamente il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede	1		

INTERPRETARE			
Fornisce un'interpretazione efficace, pertinente e coerente delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	4		
Fornisce un'interpretazione chiara e corretta delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	3		
Fornisce un'interpretazione parzialmente corretta delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	2		
Fornisce un'interpretazione non corretta e limitata delle informazioni apprese attraverso l'analisi delle fonti	1		

ARGOMENTARE			
Effettua con padronanza collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo autonomo i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta con rigore i vincoli logici e linguistici	4		
Effettua in modo pertinente collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo adeguato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta correttamente i vincoli logici e linguistici	3		
Effettua in modo essenziale collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo lineare i fenomeni in chiave critico-riflessiva; rispetta in linea generale i vincoli logici e linguistici	2		
Effettua in modo parziale e inadeguato collegamenti e confronti tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane; legge in modo limitato i fenomeni in chiave critico-riflessiva; non rispetta i vincoli logici e linguistici	1		

--