

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO CLASSE QUINTA A

Anno scolastico 2023-2024
Esame di Stato Scuola Secondaria di Secondo Grado
Liceo delle Scienze Umane
Parità decreto 2336 C/18 del 16/04/2004
(prot. 737 del 29/ 11/04 M.I.U.R. Milano)

ISTITUTO SACRO CUORE
Paritario D. M. 28/02/2001
Via Bottini 3 – 21013 Gallarate (VA)
Tel. 0331.795141
segreteria.liceo@sacrocuoregallarate.it
www.sacrocuoregallarate.it

Sommario

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	4
PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE	5
PROFILO FORMATIVO	5
SINTESI DEL PERCORSO FORMATIVO.....	7
NUMERO ORE ANNUALI SVOLTE NELLE SINGOLE DISCIPLINE COMPRENSIVE DELLE VISITE DI ISTRUZIONE.	9
OBIETTIVI TRASVERSALI A.S. 2023/2024	10
OBIETTIVI EDUCATIVI	10
OBIETTIVI DI TIPO FORMATIVO.....	10
COMPORTEMENTI	10
AREE COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE.....	11
AREA METODOLOGICA	11
AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA	11
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	11
AREA STORICO-UMANISTICA.....	11
AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA	12
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	13
COMPOSIZIONE DELLA CLASSE.....	13
STORIA DELLA CLASSE.....	13
CANDIDATI ESTERNI.....	13
COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....	14
METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO.....	15
STRUMENTI DIDATTICI	15
STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE.....	15
ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO, ECCELLENZA.....	15
INIZIATIVE CULTURALI, FORMATIVE E DIDATTICHE PROPOSTE DALLA SCUOLA	15
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	16
RISULTATI CONSEGUITI.....	17
ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE	18
OBIETTIVI DEL PROGETTO	18
ARGOMENTI AFFRONTATI	18
PROVE DI ESAME.....	19
SIMULAZIONI PROVE D'ESAME - COLLOQUIO.....	20
GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....	20
RELAZIONI DISCIPLINARI.....	21
OBIETTIVI GENERALI CON RIFERIMENTO A QUELLI TRAVERSALI.....	22
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	23
LINGUA E LETTERATURA LATINA	28
LINGUA E CULTURA INGLESE	31
SCIENZE UMANE	33
FILOSOFIA	36

STORIA	40
STORIA DELL'ARTE.....	43
MATEMATICA.....	46
FISICA	48
SCIENZE NATURALI	51
SCIENZE MOTORIE	54
RELIGIONE	56

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

	DOCENTE	DISCIPLINA/ E	FIRMA
1		Religione	
2		Italiano	
3		Lingua e cultura straniera – Inglese	
4		Latino	
5		Scienze naturali	
6		Storia dell'arte	
7		Storia	
8		Filosofia e Scienze Umane	
9		Matematica	
10		Fisica	
11		Scienze Motorie	

* *commissari Interni*

Il coordinatore didattico

Laura Broggi

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

L'indirizzo del Liceo delle Scienze Umane nasce come risposta alle richieste formative emergenti nel campo delle Scienze Umane e Sociali: questo curriculum si rivolge ai ragazzi e alle ragazze che manifestano varie e complesse esigenze formative e sono interessati in particolare allo studio dei fenomeni sociali.

Tale indirizzo è stato attivato nell'Istituto Sacro Cuore a partire dall'anno scolastico 2013/2014.

La presente classe risulta, pertanto, la settima ad aver concluso il quinquennio con tale indirizzo all'interno dell'Istituto Sacro Cuore.

Il Liceo delle Scienze Umane si qualifica e si distingue per:

- un corso di studi della durata di cinque anni;
- la centralità delle Scienze Umane per tutto il quinquennio;
- l'insegnamento del Diritto e dell'Economia nel biennio;
- 27 ore settimanali curricolari nel biennio (28 nell'offerta formativa d'Istituto per l'aggiunta di 1 ora di conversazione in lingua inglese) cui seguono 30 ore settimanali curricolari nel corso del triennio;
- CLIL: lo studio di 1 disciplina durante il quint'anno (Fisica per delibera del Consiglio di Classe) in Lingua Straniera (Inglese);
- il contatto diretto e la collaborazione con enti operanti in campo educativo e sociale, attraverso l'esperienza dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO) curricolare nel corso del triennio.

Profilo Formativo

Il percorso del Liceo delle Scienze Umane è indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per cogliere la complessità e la specificità dei processi formativi. Assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie e delle tecniche di indagine nel campo delle scienze umane¹.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- aver raggiunto, attraverso la lettura e lo studio diretto di opere e di autori significativi del passato e contemporanei, la conoscenza delle principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai

¹ art. 9 comma 1

luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;

- possedere gli strumenti necessari per utilizzare, in maniera consapevole e critica, le principali metodologie relazionali e comunicative, comprese quelle relative alla media education.

Sintesi del percorso formativo

Quadro orario dell'indirizzo Liceo delle Scienze Umane

BIENNIO

DISCIPLINA	ORE	
	1° anno	2° anno
Religione	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3
Conversazione in lingua inglese	1	1
Lingua e letteratura latina	3	3
Storia e Geografia	3	3
Diritto ed Economia	2	2
Scienze Umane	4	4
Matematica	3	3
Scienze Naturali	2	2
Scienze Motorie	2	2
<i>TOTALE</i>	28	28

TRIENNIO

DISCIPLINA	ORE		
	3° anno	4° anno	5° anno
Religione	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura straniera - Inglese	3	3	3
Lingua e letteratura latina	2	2	2
Storia dell'Arte	2	2	2
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali	2	2	2
Scienze Umane	5	5	5
Matematica	2	2	2
Fisica	2	2	2
Scienze Motorie	2	2	2
<i>TOTALE</i>	30	30	30

Numero ore annuali svolte nelle singole discipline comprensive delle visite di istruzione.

DISCIPLINA	Ore pre 15 maggio	Ore post 15 maggio
Religione	30	3
Italiano	115	14
Lingua Inglese	99	10
Latino	60	6
Storia dell'Arte	60	7
Storia	69	6
Filosofia	83	10
Scienze naturali	62	7
Scienze Umane	135	16
Matematica	62	8
Fisica	64	7
Scienze Motorie	62	8

OBIETTIVI TRASVERSALI A.S. 2023/2024

Si riportano gli obiettivi trasversali approvati dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe, contenuti nel P.T.O.F. dell'Istituto.

Obiettivi educativi

- Riconoscimento e stima delle esigenze fondamentali della ragione (vero, bene, bello);
- valorizzazione della memoria culturale, quale occasione ed oggetto primo di verifica critica (dimensione del tempo);
- disposizione a valutare e cogliere il valore di ogni espressione autenticamente umana (principio di cultura).

Obiettivi di tipo formativo

- Capacità di organizzare autonomamente il proprio lavoro di studio e le proprie riflessioni su un tema dato;
- capacità di elaborare e rielaborare i contenuti in forma originale e dotata di interna coerenza (creatività);
- disponibilità e capacità di operare in lavoro di gruppo

Comportamenti

- Capacità di rispettare regole apprezzandone la ragionevolezza;
- capacità di osservare i tempi dati per il lavoro personale e di gruppo;
- capacità di accettare gli altri (con le loro diversità di personalità e di funzione) e di ascolto delle loro *alterità*;
- disponibilità e capacità di operare nel lavoro di gruppo.

AREE COMUNI ALL'ISTRUZIONE LICEALE

Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
 - dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
 - saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
 - curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, nella lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

Area storico-umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Composizione della classe

La classe è composta da 20 alunni.

Storia della classe

A.S.2019/2020: classe 1^A	Si iscrivono 21 studenti. 3 si trasferiscono in altra scuola al termine o durante l'anno scolastico. 18 vengono promossi alla classe successiva al Sacro Cuore
A. S. 2020/2021: classe 2^A	Si iscrivono 19 studenti di cui 1 proveniente da altro Istituto. Uno non ammesso alla classe successiva. 18 promossi.
A. S. 2021/2022: classe 3^A	Si iscrivono 20 alunni di cui 2 provenienti da altro Istituto. Nel mese di marzo 1 alunno proveniente dall'Ucraina viene inserito nel gruppo classe e torna in Ucraina al termine dell'anno scolastico. Un alunno non ammesso alla classe successiva, uno trasferito e promosso. 19 promossi.
A. S. 2022/2023: classe 4^A	Si iscrivono 20 studenti di cui 2 provenienti da altro Istituto. Tutti promossi.
A. S. 2023/2024: classe 5^A	Si iscrivono 20 studenti

Candidati esterni

L'Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia dispone l'assegnazione di quattro candidati esterni al nostro Istituto, uno si ritira entro i termini di legge.

Entro fine maggio, secondo il calendario seguente i candidati sostengono gli esami di idoneità (cittadinanza e costituzione viene valutata trasversalmente le diverse discipline)

- 6 maggio – fisica
- 7 maggio – scienze naturali, latino
- 9 maggio – storia dell'arte, scienze motorie
- 10 maggio – inglese
- 13 maggio – storia, filosofia
- 15 maggio – matematica
- 16 maggio – italiano
- 17 maggio – scienze umane

Le prove invalsi saranno sostenute in data:

- 27 maggio – italiano
- 29 maggio – matematica

31 maggio – inglese

Composizione del Consiglio di Classe

	Classe 1 [^]	Classe 2 [^]	Classe 3 [^]	Classe 4 [^]	Classe 5 [^]
Religione					
Italiano					
Matematica					
Fisica					
Lingua Inglese					
Conversazione Inglese					
Latino					
Storia dell'Arte					
Storia/Geo					
Filosofia					
Storia					
Diritto ed Economia					
Scienze Umane					
Scienze Naturali					
Scienze Motorie					

VALUTAZIONE GENERALE RIFERITA AI RISULTATI DI APPRENDIMENTO

METODOLOGIE DI INSEGNAMENTO

Negli insegnamenti disciplinari sono state utilizzate le seguenti metodologie: lezioni frontali, lezioni guidate dal docente su un argomento dato, rappresentazioni teatrali, visione di video, incontri con persone impegnate nel sociale e con esperti in orientamento, partecipazione ad iniziative culturali proposte da Enti pubblici e non.

La didattica digitale integrata è stata garantita, per chi ne ha fatto richiesta a fronte di documentazione medica che comprovasse l'oggettiva necessità di adozione di tale misura, attraverso piattaforma Teams sia per le video lezioni in diretta che per la condivisione dei materiali prodotti dai docenti nelle varie discipline.

STRUMENTI DIDATTICI

Sono stati quindi utilizzati i seguenti strumenti didattici: libri di testo in adozione e materiale d'integrazione in fotocopia, opere integrali, strumenti multimediali (PC e videoproiettori), video e audio, materiale per l'attività ginnico- sportiva in palestra e all'aperto.

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

Per la valutazione dell'apprendimento disciplinare sono stati utilizzati i seguenti criteri: disponibilità al dialogo educativo e partecipazione, impegno, interrogazioni orali, verifiche scritte, sotto forma di quesiti a risposta aperta o chiusa, saggi, relazioni su ricerche individuali e di gruppo, produzione di elaborati multimediali, esercitazioni ginnico-sportive, con misurazione delle prestazioni.

La valutazione è stata espressa in decimi dal 2 al 10.

ATTIVITÀ DI RECUPERO, SOSTEGNO, APPROFONDIMENTO, ECCELLENZA

All'inizio dell'anno, gli studenti che presentavano a giugno "giudizio sospeso", hanno ricevuto, al termine dell'anno scolastico 2022-23, un piano d'apprendimento individualizzato o hanno svolto ore di corsi di recupero durante il periodo estivo, in particolare nelle materie scientifiche. Al termine di tali ore, in prima convocazione, si sono svolte le prove per la verifica degli apprendimenti nel mese di luglio. A settembre, in seconda convocazione, si sono svolti gli esami di recupero per coloro che non hanno partecipato alla sessione di luglio o che non hanno raggiunto la sufficienza nella sessione estiva.

Dopo la valutazione trimestrale di quest'anno scolastico, per gli studenti che hanno evidenziato difficoltà in una o più discipline sono state previste dai docenti attività di recupero attraverso lo studio individuale e l'organizzazione di una settimana di sospensione della didattica ordinaria per facilitare un lavoro di rinforzo individuale. È stata altresì offerta agli studenti la possibilità dello studio assistito pomeridiano a scuola con la presenza di un professore dell'area scientifica o uno dell'area umanistica.

INIZIATIVE CULTURALI, FORMATIVE E DIDATTICHE PROPOSTE DALLA SCUOLA

Nel corso dell'anno scolastico 2023-2024 l'Istituto ha proposto alla classe quinta le seguenti iniziative:

8 settembre 2023	Gita di inizio anno a Santa Caterina del Sasso e Isola Bella
11 ottobre 2023	Partecipazione all'incontro "Buon compleanno, Italo Svevo" in occasione della XXIV edizione di Duemilalibri
9 novembre 2023	Corsa campestre valida per i Giochi Sportivi Studenteschi
15 - 16 novembre	Laboratorio fotografico creativo <i>L'immagine e il volto</i> con Alle Bonicalzi, fotografa e filosofa. Set fotografico, realizzazione, manipolazione e titolazione attraverso 3 diverse tecniche delle stesse per creazione mostra open day
20 novembre 2023	Presentazione della Mostra "In oculis facta" con interventi dell'artista Francesco Zavatta e la fisica MariaChiara Rossetti
22 novembre 2023	Partecipazione alla presentazione dei percorsi ITS post diploma (Istruzione Tecnica Superiore) tenuta dal professor Angelo Candiani presidente di ASLAM
10 gennaio 2024	Uscita didattica a Milano: teatro Carcano, rappresentazione teatrale in lingua inglese di "The picture of Dorian Gray". Visita guidata al Museo del Novecento
11 gennaio 2024	Corso di arrampicata presso lo Stone Age Climbing Park a Uboldo
12 gennaio 2024	Lezione concerto tenuta dal prof. Emanuele Girardi
17 gennaio 2024	Incontro con prof. Giovanni Martelli sull'orientamento: "Criteri per la scelta universitaria".
28 febbraio	Incontro con alcuni studenti universitari di atenei milanesi sulle facoltà di principale interesse dei ragazzi
22, 29 febbraio, 7, 14 marzo	Corso di difesa personale preventiva con Giulio Milani (insegnante di tecniche di difesa ed arti marziali)
23 febbraio, 1, 8, 22 marzo	Laboratorio di fotografia con Ibrahim Malla in lingua inglese.
11, 18 aprile 2024	Incontro con prof. Severgnini. "Primo Soccorso". Teoria del primo soccorso, trattamento dei principali traumi, manovre base da mettere in atto in diversi casi di emergenza.
29 aprile	Incontro con Imprenditori Luca Martellosio e Luca Magnoni
6-9 maggio 2024	Viaggio di istruzione a Monaco

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Finalità generali

- Consentire agli studenti di verificare la validità della preparazione scolastica nel confronto con la realtà lavorativa;
- Favorire il processo di orientamento degli studenti circa le scelte post-diploma;
- Favorire nello studente la consapevolezza delle proprie attitudini e capacità.

Obiettivi formativi

- Incrementare la capacità osservativa in relazione alle conoscenze apprese;
- Sviluppare la capacità osservativa e critica in relazione alla struttura organizzativa, ai ruoli, ai soggetti coinvolti e alle dinamiche relazionali all'interno dell'ente ospitante;

- Consolidare le conoscenze apprendendo dall'esperienza;
- Incentivare la riflessione e la capacità critica in merito all'esperienza effettuata;
- Orientare ad una consapevole scelta post-diploma.

Modalità didattiche di realizzazione del progetto

In seguito a una prima formazione di orientamento, si è proceduto alla scelta del luogo dove svolgere l'esperienza sul campo assecondando il desiderio dei singoli ragazzi, la dove possibile. Di seguito vengono elencati gli studenti partecipanti e le relative sedi di alternanza scuola lavoro

		Scuola Primaria "De Amicis" - Samarate
		Comunità educativa per minori "La casa gialla" – Busto Arsizio
		Asilo Nido "Il giardino dei monelli" - Casciago
		Scuola Materna "Ronchi" - Gallarate
		La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
		La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
		Romanae Dispostationes
		Comunità educativa per minori "La casa gialla" – Busto Arsizio
		Oratorio di Oltrona, Esperienza all'estero
		La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
		Romanae Dispostationes
		Erboristeria "Pianobio" – Somma lombardo
		La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
		Romanae Dispostationes
		Scuola Materna "Ponti" - Gallarate
		Scuola Primaria "De Amicis" - Samarate
		Scuola Materna "Ponti" - Gallarate
		Scuola Primaria "Manfredini" – Varese
		Romanae Dispostationes
		Scuola Materna "Ronchi" - Gallarate
		La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
		La Valle di Ezechiele – Cooperativa Sociale Fagnano Olona
		Cooperativa sociale Naturart
		Scuola Materna – Jerago con Orago

Risultati conseguiti

L'interesse, la partecipazione e la competenza dei ragazzi sono sempre stati apprezzati dagli enti accoglienti. Sia nelle presentazioni in classe sia nelle relazioni gli alunni hanno dimostrato di saper cogliere la complessità di un ambiente lavorativo nelle sue componenti psicologiche, sociali ed educative.

ATTIVITÀ DI CITTADINANZA E COSTITUZIONE

L'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione è stato realizzato nel quinquennio tenendo in considerazione le specificità disciplinari che l'indirizzo presenta. In particolare, per l'ultimo anno di liceo, sono stati individuati i seguenti obiettivi.

Obiettivi del progetto

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
2. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
3. Partecipare al dibattito culturale.
- 4.Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
5. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
6. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
7. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e ambiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
9. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
10. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
11. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Argomenti affrontati

Materia	Tematica	Argomento
Fisica	Sviluppo sostenibile, tutela del patrimonio	La radiazione elettromagnetica per tecniche di analisi su manufatti pittorici: radiografia e riflettografia infrarossa (2 ore).

Scienze naturali	Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.	I combustibili fossili (1 ora).
Scienze umane	Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese, conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	La legge Basaglia (2 ore).
		Agenda 2030 (2 ore).
	Unione europea ed elezioni	
	Inclusione scolastica	Percorso normativo sull'inclusione
Italiano	Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.	Incontro con l'artista e fotografa Alle Bonicalzi per la presentazione della mostra "Indicibile", in preparazione alla Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne. Preparazione del lavoro per la scuola in occasione del 25 novembre (6 ore).
Storia e filosofia	Rapporto uomo-società civile-Stato	Il Risorgimento (1 ora).
		Nascita democrazia contemporanea e relativi sistemi elettorali (1 ora).
Ed fisica	Salute	Primo soccorso (4 ore).
		Difesa personale preventiva (8 ore).
Inglese	Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali e formulare risposte personali argomentate.	Dystopic societies. Orwell (8 ore).
Storia dell'arte	L'arte come patrimonio	L'arte nella strada: Keith Haring, Banksy, Maurizio Cattelan, Clet (2 ore).
Religione cattolica e scienze umane	Multiculturalismo	Religioni nel mondo (4 ore) Presentazioni di pedagogisti italiani: don Milani, don Saltini.

PROVE DI ESAME

Con riferimento all' O.M. 55 del 22 marzo 2024 e relativi allegati.

Simulazioni prove d'esame - colloquio

Durante l'anno scolastico sono state svolte 3 simulazioni di prima e seconda prova (1 nel corso del trimestre e due nel corso del pentamestre).

In vista del colloquio d'esame è prevista una simulazione (30 maggio) per un totale di 3 studenti in presenza di tutta la classe. La simulazione riguarderà la parte del colloquio che prende spunto da un documento. La scelta dei documenti da proporre agli studenti sarà affidata ai docenti di Scienze Umane, Italiano, Matematica, Storia dell'arte, Lingua e cultura straniera e Storia.

Nelle relazioni disciplinari i docenti hanno indicato, oltre ai contenuti svolti, i nuclei tematici essenziali cui la Commissione potrà fare riferimento per la preparazione dei colloqui.

Griglia di valutazione

Le griglie relative alle prove scritte sono allegate al presente documento.

Per quanto riguarda il colloquio il consiglio di classe si avvale della griglia di valutazione proposta dal Ministero.

RELAZIONI DISCIPLINARI²

² I programmi firmati dai docenti e dagli alunni vengono allegati alla versione cartacea. Si garantisce l'autenticità di quanto qui riportato.

OBIETTIVI GENERALI CON RIFERIMENTO A QUELLI TRASVERSALI

Obiettivi educativi trasversali

RICONOSCIMENTO E STIMA DELLE ESIGENZE FONDAMENTALI DELLA RAGIONE (VERO, BENE, BELLO): la ragione come apertura alla realtà in tutti i suoi fattori è propria di ogni essere umano, costituisce il fattore da cui ciascuno è mosso quotidianamente. La scuola si propone di tener viva nello studente questa concezione della ragione riconoscendo in essa un fattore insopprimibile, senza o offuscato il quale il dinamismo stesso della vita si affievolisce e lo spirito critico si indebolisce.

VALORIZZAZIONE DELLA MEMORIA CULTURALE, QUALE OCCASIONE ED OGGETTO PRIMO DI VERIFICA CRITICA: la scuola ha il compito di far conoscere al giovane la storia da cui proviene, quell'insieme di esperienze, conquiste e valori che fanno la nostra memoria culturale. Permettere che il giovane conosca la tradizione da cui è nato, la possa vagliare per farla sua, migliorarla o al limite abbandonarla, costituisce il primo esercizio di reale libertà che possiamo offrire alle nuove generazioni.

DISPOSIZIONE A VALUTARE E COGLIERE IL VALORE DI OGNI ESPRESSIONE AUTENTICAMENTE UMANA: la scuola deve offrire opportunità culturali ed esperienze perché lo studente impari a ricercare tutte le espressioni di autentica umanità, perché a nessuna di esse si senta estraneo o indifferente. Allo stesso tempo la scuola deve sollecitare lo studente a valutare e apprezzare ciascuna di queste espressioni così che diventi patrimonio personale e fattore di costruzione della propria cultura.

Obiettivi di tipo formativo

CAPACITÀ DI ORGANIZZARE AUTONOMAMENTE IL PROPRIO LAVORO DI STUDIO E LE PROPRIE RIFLESSIONI SU UN "TEMA" DATO: la scuola considera l'autonomia della persona come un passo irrinunciabile per la maturità. Aspetti importanti di questa autonomia sono la capacità di organizzare in prima persona il proprio lavoro e quella di produrre riflessioni personali ben argomentate su un tema dato.

CAPACITÀ DI ELABORARE E RIELABORARE I CONTENUTI IN FORMA ORIGINALE E DOTATA DI INTERNA COERENZA: la capacità di rielaborazione dei contenuti in forma originale e coerente è tra gli obiettivi di lungo periodo più importanti per la scuola. Rispettando tempi e dotazioni cognitive differenti, è però imprescindibile che la scuola sostenga ogni studente nella conquista progressiva di questa capacità.

DISPONIBILITÀ E CAPACITÀ DI OPERARE IN LAVORO DI GRUPPO: la collaborazione, la capacità di operare in gruppo costituisce nella società odierna un requisito essenziale tanto da figurare tra gli obiettivi raccomandati dalla Comunità Europea che il nostro Paese ha fatto suoi. Consapevole di ciò la scuola attiva differenti modalità di lavoro di gruppo perché ogni studente acquisisca nel tempo e in modo sempre più produttivo questa competenza.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

1. Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura.
2. Leggere, comprendere e interpretare testi letterari di vario tipo.
 - a. Avere acquisito un metodo specifico di lavoro e aver maturato un'autonoma capacità di interpretare e commentare i testi.
3. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire in vari contesti l'interazione comunicativa.
4. Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

Abilità

1. Conoscere e orientarsi nei periodi e nelle opere fondamentali della storia della letteratura
 - a. Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria dall'Unità d'Italia a oggi in rapporto ai principali progressi sociali, politici e scientifici di riferimento.
 - b. Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e da altre letterature.
2. Interpretare i testi letterari con opportuni metodi e strumenti di analisi.
 - a. Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali nei testi letterari più rappresentativi.
 - b. Produrre relazioni, sintesi, commenti e altri testi di ambito professionale con linguaggio specifico.
 - c. Saper usare consapevolmente i differenti registri linguistici
3. Interpretare i testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico.
4. Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari.
 - a. Saper collegare una rappresentazione artistica al suo contesto culturale.
 - b. Saper analizzare la continuità di un tema tra arte figurativa e poesia.

Conoscenze

1. Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia a oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi.
 - a. Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli.
2. Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari.
3. Le tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta
 - a. Analisi del testo e produzione di un testo interpretativo
 - b. Analisi argomentativa e produzione di un testo argomentativo
 - c. Riflessione e produzione di un testo argomentativo a partire da temi o fatti d'attualità

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

GIACOMO LEOPARDI (20h)

Biografia dell'autore, *Lo Zibaldone di pensieri, I Canti, Le Operette morali*

Zibaldone di pensieri, 12-13 luglio 1820, 165-172 (La teoria del piacere)
Pensieri, 68
Canti, XII, L'infinito
Canti, XIII, La sera del dì di festa
Canti, XVIII, Alla sua donna
Operette morali, Dialogo della Natura e di un Islandese
Operette morali, Cantico del Gallo silvestre
Operette morali, Storia del genere umano (passi)
Canti, XXI, A Silvia
Canti, XXIII, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Canti, XXIV, La quiete dopo la tempesta
Canti, XXV, Il sabato del villaggio
Canti, XXVI, Il pensiero dominante
Canti, XXXIV, La ginestra (contenuti e tematiche, in particolare vv. 1-51; 111-157; 297-317).

NATURALISMO E VERISMO, (3h)

La letteratura come analisi scientifica della società. Analogie e differenze tra Naturalismo francese e Verismo italiano.

Emile Zola, *Il romanzo sperimentale*, Prefazione

Luigi Capuana, *Recensione ai Malavoglia*, "Fanfulla della domenica", 1881

GIOVANNI VERGA (9h)

Biografia dell'autore, la poetica verista, il ciclo dei Vinti, *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*

Vita dei campi, Rosso Malpelo

Vita dei campi, Prefazione all'*Amante di Gramigna*

Vita dei campi, Fantasticheria

I Malavoglia, Prefazione

I Malavoglia, cap. I

I Malavoglia, cap. IX

I Malavoglia, cap. XV

Mastro-don Gesualdo, parte I, cap. IV

DECADENTISMO (2h)

Il decadentismo come insieme di fenomeni che esprimono la crisi della modernità; gli antecedenti del decadentismo, la nascita del decadentismo in Francia

Charles Baudelaire, *Lo spleen di Parigi*, XLVI, Perdita d'aureola => pp. 59-60

Charles Baudelaire, *Corrispondenze*, I fiori del male => pp. 64-66

GIOVANNI PASCOLI (4h)

Biografia dell'autore, *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*, *Poemi conviviali*

Il fanciullino, I, III-VI, VIII-IX

Myricae, Novembre

Myricae, L'assiuolo

Myricae, X Agosto

Canti di Castelvecchio, Nebbia

TESTO CRITICO DI G. CONTINI "Il linguaggio pascoliano"

GABRIELE D'ANNUNZIO (4h)

Biografia dell'autore, *Il piacere, Le Laudi*, in particolare *Alcyone*

Il piacere, cap. II

Alcyone, La pioggia nel pineto

Alcyone, La sera fiesolana

LA NARRATIVA DEL NOVECENTO (2h)

ITALO SVEVO (6h)

Biografia dell'autore, *Una vita, Senilità, La coscienza di Zeno*

Una vita, cap. VIII

Senilità, cap. I

La coscienza di Zeno, capp. 1-2

La coscienza di Zeno, cap. 3

La coscienza di Zeno, cap. 8

LUIGI PIRANDELLO (8h)

Biografia dell'autore, la prigione della forma e le vie di fuga, *L'Umorismo, Novelle per un anno, Il Fu Mattia Pascal, Uno, nessuno e centomila*, il teatro pirandelliano, in particolare analisi del dramma *Sei personaggi in cerca d'autore*.

L'umorismo, parte seconda, capitoli II, III, IV

Novelle per un anno, Ciàula scopre la luna

Novelle per un anno, Il treno ha fischiato

Il Fu Mattia Pascal, cap. XII

Il Fu Mattia Pascal, cap. XIII

Uno, nessuno e centomila, libro IV, cap. VII

Uno, nessuno e centomila, libro VIII, cap. IV

Sei personaggi in cerca d'autore

LA LIRICA DEL NOVECENTO (2h)

L'avanguardia futurista e la rottura con la tradizione

F. T. Marinetti, *Manifesto del Futurismo*

F. T. Marinetti, *Manifesto tecnico della letteratura futurista*

F. T. Marinetti, *Bombardamento, Zang Tumb Tumb*

GIUSEPPE UNGARETTI (5h)

Biografia dell'autore, *Il porto sepolto, L'Allegria, Sentimento del tempo, Il dolore*

L'Allegria, Il porto sepolto

L'Allegria, Veglia

L'Allegria, Fratelli [confronto fra le due redazioni]

L'Allegria, San Martino del Carso [confronto fra le due redazioni]

L'Allegria, I fiumi

L'Allegria, Commiato

L'Allegria, Soldati

Sentimento del tempo, La madre

Il dolore, Mio fiume anche tu

EUGENIO MONTALE (6h)

Biografia dell'autore, *Ossi di seppia, Le occasioni, La bufera e altro, Satura*

Ossi di seppia, I limoni

Ossi di seppia, Meriggiare pallido e assorto

Ossi di seppia, Non chiederci la parola

Ossi di seppia, Spesso il male di vivere ho incontrato

Ossi di seppia, Forse un mattino andando in un'aria di vetro

Le occasioni, La casa dei doganieri

Le occasioni, Non recidere, forbice, quel volto

Le occasioni, Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La bufera e altro, La primavera hitleriana

Satura, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale

Satura, Prima del viaggio

NEOREALISMO (1h)

Italo Calvino, *Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno*

ITALO CALVINO (3h)

Biografia dell'autore, *Il sentiero dei nidi di ragno, I nostri antenati, Le cosmicomiche, Se una notte d'inverno un viaggiatore*

Il sentiero dei nidi di ragno, cap. IX

Trilogia "I nostri antenati", passi scelti

Le Cosmicomiche, Tutto in un punto

Se una notte d'inverno un viaggiatore, cap. I

Commedia, PARADISO (16h)

Introduzione alla Cantica

Par. I

II (vv. 1-42)

III,

VI,

XI e XII (scheda di confronto),

XVII,

XXX (conoscenza generale),

XXXI (vv. 1-27; 52-93),

XXXIII

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo

- Langella, Frare, Gresti, Motta; *Letteratura.it*; Pearson Italia, Milano-Torino
- Dante Alighieri; *La Divina Commedia, Paradiso*, ed. integrale
- Materiali digitali forniti dal docente

Metodologie didattiche

Lezione frontale, discussione in classe, Flipped classroom.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Per la valutazione, si fa riferimento alle griglie adottate dal dipartimento e allegate ai piani di lavoro.

METODI DI VERIFICA

Le verifiche orali, due per periodo, sono state effettuate soprattutto attraverso colloqui, ma, talvolta, mediante domande scritte a risposta aperta. Tali verifiche hanno avuto come fine quello di testare la conoscenza degli argomenti trattati, così come l'acquisizione di talune competenze, quali la capacità di sintesi, di operare confronti, di rielaborare in modo personale, di esprimere giudizi critici, di argomentare ed esporre con ordine.

Per le verifiche scritte, due per periodo, sono state proposte le tipologie previste per la prima prova dell'esame di Stato.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

LINGUA E LETTERATURA LATINA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

1. Leggere, analizzare, comprendere testi d'autore di vario genere, in latino e in italiano, cogliendone la tipologia, la finalità comunicativa, la specificità culturale, letteraria e retorica.
2. Acquisire consapevolezza dei tratti distintivi della civiltà romana attraverso i testi.
3. Orientarsi nelle principali strutture della lingua latina.
4. Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Abilità

1. Cogliere il senso del testo e le peculiarità retoriche e stilistiche del genere di riferimento.
 1. Mettere in relazione i testi con l'opera di cui fanno parte.
 2. Cogliere le relazioni tra testo e contesto storico-culturale.
 3. Cogliere le finalità comunicative di un testo.
 4. Esprimere e motivare un giudizio su un autore e/o su un testo.
2. Individuare nei testi gli aspetti peculiari della civiltà romana.
3. Riconoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina e riconoscere nelle strutture e nel lessico dell'italiano gli elementi di derivazione latina.
 1. Usare in modo consapevole la lingua ed il lessico italiani per organizzare un discorso, orale e scritto, corretto, scorrevole e coerente.
4. Reperire informazioni attraverso l'uso di strumenti informatici e multimediali, verificandone l'attendibilità.

Conoscenze

1. Il contesto della storia di Roma dall'età di Augusto a quella imperiale
 1. Le caratteristiche e l'evoluzione dei generi letterari affrontati: satira, poesia lirica, epica, dialoghi filosofici e testi apologetici
 2. Le caratteristiche stilistiche e retoriche dei generi letterari affrontati.
2. Il contesto storico culturale di Roma dall'età di Augusto a quella imperiale
3. Conoscere le principali strutture morfosintattiche della lingua latina.
 1. Conoscere il lessico specifico dei generi letterari affrontati e la terminologia tecnica.

Conoscere il significato del campo semantico

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- L'età Giulio-Claudia
 - Contesto storico e generi letterari (2 ore)
- Seneca
 - Vita e opere (1 ora)
 - I Dialogi: genere e contenuti (2 ore)
 - De Brevitate Vitae I, 1-4 (3 ore)
 - Epistole ad Lucilium, 1 (2 ore)
 - Il valore del tempo in Seneca (1 ora)

- L'uomo e le passioni: De Ira (1 ora)
- Le tragedie: Medea (2 ore)
- La riflessione sul male: De Providentia I, 1-5, II, 1-4 (3 ore)
- Fedro
 - Biografia e contesto storico (1 ora)
 - Le fabulae: genere e contenuti (1 ora)
 - Lettura e commento di alcune favole: la volpe e l'uva, il lupo e l'agnello, la rana e il bue (2 ore)
- Lucano
 - Biografia e contesto storico (1 ora)
 - Bellum civile: genere e contenuti (1 ora)
 - L'epica di Lucano: confronto con l'epica tradizionale e virgiliana (1 ora)
 - Lettura e commento di testi: Pharsalia I, vv. 1-32 (proemio); Pharsalia, I, 129-157 (i ritratti di Cesare e Pompeo) (3 ore)
- Petronio
 - Biografia e contesto storico (1 ora)
 - Satyricon: contenuto e discorso sul genere (1 ora)
 - Lettura e commento di testi: Satyricon, 32-33 (La cena di Trimalcione), Satyricon 110-112 (La Matriona di Efeso) (3 ore)
- Introduzione all'età dei Flavi e al principato per adozione
 - Contesto storico e generi letterari (1 ora)
- Quintiliano
 - Biografia e contesto storico (1 ora)
 - Institutio Oratoria: contenuto e finalità (1 ora)
 - Il genere dell'oratoria (1 ora)
 - La pedagogia di Quintiliano: elementi di novità (1 ora)
 - Institutio oratoria, I, 1, 1-3 (2 ore)
 - Institutio oratoria, I, 1, 20 (1 ora)
 - Institutio oratoria, I, 3, 8-12 (1 ora)
 - Institutio oratoria, I, 3, 14-17 (1 ora)
 - Institutio oratoria, X, 1, 85-88,90,93-94 (2 ore)
- Plinio il Giovane
 - Biografia e contesto storico (1 ora)
 - Epistulae: contenuto, finalità, stile (1 ora)
 - Epistulae, VI, 16, 4-20 (1 ora)
 - Epistulae, X, I, 96-97 (1 ora)
- Tacito
 - Biografia, opere e contesto storico (1 ora)
 - Dialogus de oratoribus: contenuti e finalità (1 ora)
 - Lettura e commento Dialogus de oratoribus, 32-36. (2 ore)
 - Agricola: contenuto, genere e finalità (1 ora)
 - Lettura e commento Agricola, 3 (2 ore)
 - Germania: contenuto e finalità. La ripresa di Tacito nel corso del '900: La Germania, un trattato pericoloso (presentazione Power Point) (1 ora)

- La storiografia di Tacito (1 ora)
- *Historiae* e *Annales*: contenuto e finalità (1 ora)
- Lettura e commento *Historiae* I, 16 (2 ore)
- Lettura e commento *Annales* I, 1 (1 ora)
- Apuleio
 - Cenni biografici, introduzione alle *Metamorfosi* (1 ora)
 - Lettura della fabula di Amore e Psiche: *Metamorfosi* V 22-23, VI 22-24 (3 ore)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo

- Garbarino - Pasquariello, *Dulce et ridentem*, vol. 3, Paravia ed.
- Materiali digitali forniti dal docente

Metodologie didattiche

Lezione frontale, discussione in classe.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Per la valutazione, si è fatto riferimento alle griglie adottate dal Dipartimento e allegate ai piani di lavoro.

METODI DI VERIFICA

Le verifiche orali, due per trimestre e due per pentamestre, sono state effettuate attraverso domande scritte a risposta aperta e colloqui orali. Tali verifiche hanno avuto come fine quello di testare la conoscenza degli argomenti trattati, così come l'acquisizione di talune competenze, quali la capacità di sintesi, di operare confronti, di rielaborare in modo personale, di esprimere giudizi critici, di argomentare ed esporre con ordine nella forma scritta.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

LINGUA E CULTURA INGLESE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

Competenza nella lettura ed analisi del testo (letterario/storico/scientifico/argomentativo) a livello denotativo e connotativo.

Abilità

Abilità di organizzare in forma chiara e corretta le informazioni e le osservazioni scaturite dalla lettura analitica di argomenti letterari e di attualità per poter sostenere un dialogo in modo assertivo attraverso un processo di sintesi e di rielaborazione personale dei percorsi di lettura compiuti, con capacità di analisi personale.

Conoscenze

Acquisizione di una sempre più ampia e approfondita competenza linguistica e comunicativa, sia produttiva che ricettiva, per comprendere ed esprimere idee e per argomentare tematiche relative alla sfera di interessi e conoscenze per il raggiungimento del livello B2 (Quadro di Riferimento Europeo).

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- The Victorian Age (ore 4)
- Charles Dickens' *Oliver Twist* and *Hard Times* (the extract *Coketown*) (ore 5)
- Emily Bronte's *Wuthering Heights* (ore 3)
- Lewis Carroll's *Alice Adventures in Wonderland* (ore 2)
- Oscar Wilde's *The Picture of Dorian Gray* (ore 2) + (theatre representation)
- Walt Whitman's *Leaves of Grass* and *O Captain, My Captain!* (ore 2)
- The First World War. The War Poets: Rupert Brooke's *The Soldier* & Wilfred Owen's *Dulce et Decorum est* (ore 4)
- The Irish Question. W. B. Yeats' *Easter, 1916* (2 ore)
- The Modern Age: Modernism and the Wars (ore 2)
- T. S. Eliot's *The Waste Land* (*The Burial of the Dead*: a short selection) (ore 4)
- The modern novel (ore 1)
- Film: *Midnight in Paris* (2 ore)
- James Joyce's *Dubliners*, *Eveline* & a passage from *The Dead* (ore 4)
- Virginia Woolf's *Mrs Dalloway* (ore 2)

- The Roaring Twenties, The Great Depression (2 ore)
- Ernest Hemingway's *A Farewell to Arms* (ore 3)
- F. S. Fitzgerald's *The Great Gatsby* (2 ore)
- George Orwell's *1984* (ore 3): flipped classroom con lettura di tutto il libro.
- Britain and USA after the Second World War (1 ora)
- The theatre of the Absurd. Samuel Beckett's *Waiting for Godot* (2 ore)
- The Beat Generation. Jack Kerouac's *On the Road* (2 ore)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo Spicci, Shaw, Montanari – *Amazing Minds, New generation* – Pearson, Sanoma

Materiale informatico Schede aggiuntive e materiale extra fornito dalla docente, film

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

METODI DI VERIFICA

Due verifiche scritte e una verifica orale nel trimestre; una verifica scritta, tre verifiche orali nel pentamestre (di cui una con attività di flipped classroom).

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

SCIENZE UMANE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

Lo studente deve aver acquisito:

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari

Lo studente deve saper:

- Sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

- Ragionare con rigore logico, identificare problemi complessi e individuare possibili soluzioni

-Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse discipline.

-Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti disciplinari (antropologia, sociologia e pedagogia).

- Comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale

Abilità

Lo studente deve saper:

-leggere usando tecniche differenti in relazione allo scopo e al contesto

-esprimere con chiarezza il proprio pensiero ed esporre le proprie conoscenze

-padroneggiare in modo appropriato le conoscenze, gli strumenti le teorie e le procedure in situazioni nuove

-individuare nessi all'interno di una disciplina e tra le diverse discipline

Conoscenze

Lo studente deve:

-conoscere i contenuti essenziali delle diverse discipline

-conoscere la terminologia e usare il linguaggio specifico delle discipline in modo corretto

-conoscere gli strumenti, le teorie e le procedure proprie di ciascuna disciplina

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Pedagogia del '900

- La fondazione delle *New Schools* (1 ora)
- Modello inglese (1 ora)
- Modello tedesco (Scuole di educazione di campagna) (1 ora)
- Modello Francese (1 ora)
- Modello spagnolo (modernista e cattolico) (1 ora)
- I teorici dell'attivismo europeo: Decroly, Claparede e Ferriere(3 ore)
- Introduzione al concetto di *attivismo pedagogico* (1 ora)
- La scuola materna e le sorelle Agazzi (e il metodo di Frobel) (1 ora)

- Maria Montessori e il metodo montessoriano (e la contestualizzazione della sua opera in Italia) (6 ore)
- Lettura brani del testo *La scoperta del bambino* (3 ore)
- John Dewey e il pragmatismo pedagogico (2 ore)
- Educazione e democrazia in Dewey (2 ore)
- Lettura integrale del testo *Il mio credo pedagogico* (2 ore)
- Parkhurst, Washburne e Kilpatrick (1 ora)
- La psicopedagogia del '900 (1 ora)
- Freud, Piaget e Bruner (3 ore)
- Confronto Bruner e Dewey nel contesto educativo italiano (2 ore)
- Nuove prospettive pedagogiche contemporanee (1 ora)
- Epistemologia pedagogica e il contesto educativo formale della scuola (1 ora)
- I vari processi normativi italiani e internazionali in materia educativa (1 ora)
- L'inclusione e le pedagogie speciali (1 ora)
- Percorso normativo dall'assimilazione all'inclusione nella scuola italiana (1 ora)
- La pedagogia attiva (1 ora)
- Mass-media e media digitali: influssi sulla società dell'interattività e MED (1 ora)
- Pedagogia idealista (Gentile) e la riforma fascista in Italia (1 ora)
- Agenda 2030 e una scuola per lo sviluppo sostenibile (lavoro in classe dei ragazzi sui GOAL) (10 ore)

Sociologia

- Norme e istituzioni nella società
 - Azione sociale (1 ora)
 - Valori (1 ora)
 - Norme (1 ora)
 - Istituzioni (1 ora)
 - Status e ruoli (1 ora)
 - Socializzazione primaria e secondaria (1 ora)
 - L'istituzione familiare (1 ora)
 - Parsons, Giddens, Beck e Bauman (1 ora)
 - La stratificazione nella società (1 ora)
 - Classi e ceti sociali (1 ora)
 - Le principali teorie sulla stratificazione sociale (1 ora)
- Industria culturale e comunicazione di massa
 - L'industrializzazione culturale (1 ora)
 - I media (la fotografia) – Corso integrato sulla fotografia e sull'uso umanitario e sociale con Ibrahim Malla della Croce Rossa (8 ore)
 - Cultura e società di massa nel '900 (1 ora)
 - McLuhan e la comunicazione (2 ore)
 - Intellettuali di fronte alla società di massa (Umberto Eco, Pasolini e Morin) (1 ora)
 - La cultura digitale (Internet e il web) (1 ora)
- Devianza e controllo sociale
 - Devianza (1 ora)
 - Controllo e sorveglianza (1 ora)
 - Carceri e manicomi (1 ora)

- Il modello illuminista del *Panopticon* (1 ora)
- Basaglia e l'istituzione manicomiale (1 ora)
- La legge Basaglia (1 ora)
- Globalizzazione e potere
 - Globalizzazione (1 ora)
 - La storia dei processi di globalizzazione (1 ora)
 - Globalizzazione politica, economica e socio-culturale (1 ora)
 - Internet nei processi globali (1 ora)
 - Le conseguenze della globalizzazione sulle persone (concetto di liquidità di Bauman) (1 ora)
 - Il potere nella società (1 ora)
 - La legittimità del potere (1 ora)
 - Vari tipi di potere (1 ora)
 - La microfisica del potere (1 ora)
 - Max weber (1 ora)
 - Lo stato moderno (1 ora)
 - La democrazia (1 ora)
 - Welfare State (1 ora)
 - Mass media e opinione pubblica (1 ora)
 - La crisi della democrazia con la globalizzazione (1 ora)

Antropologia

- Le religioni del mondo
 - L'analisi del fenomeno religioso (1 ora)
 - Riti ed elementi religiosi (1 ora)
 - Origine e nascita del fenomeno religioso (1 ora)
 - Le grandi religioni del mondo (1 ora)
 - Alcune dottrine antropologiche sulle religioni (1 ora)
 - Prospettiva sociologica sulle religioni (1 ora)
 - Lavori di gruppo sulle religioni principali (Ebraismo, Islam, Cristianesimo, Induismo, Buddismo e confucianesimo) (1 ora)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

MATERIALE INFORMATICO: dispense del lavoro svolto in classe, video documentari, testi letti in classe formato word, pdf e Power point.

MATERIALE DIDATTICO: libro di testo: *Essere Umani, Sociologia, antropologia, pedagogia* V. Rega e M. Nasti, Zanichelli

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e verifiche scritte. Le interrogazioni orali sono state valutate attraverso le griglie condivise dal consiglio di classe; le prove scritte sono state valutate con le griglie di valutazione della seconda prova di scienze umane.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

FILOSOFIA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

1. Comprensione del significato dei termini, delle nozioni utilizzate e del pensiero di un autore
2. Corretta e pertinente ricostruzione della filosofia di un autore
3. Capacità di analisi: individuazione dei nessi fondamentali che compongono un'argomentazione filosofica ed esposizione in forma lineare e corretta del ragionamento proposto.
4. Capacità di sintesi: individuazione del messaggio principale che l'autore intende comunicare ri- proponendolo in forma corretta rispettando il lessico specifico
5. Capacità di rielaborazione del pensiero di un autore: individuazione ragionata dei punti critici della sua riflessione e individuazione delle novità introdotte rispetto alla tradizione filosofica
6. Esposizione chiara, ordinata e lineare sia orale che scritta

Abilità

1. Comprensione dei termini utilizzati
2. Organizzazione corretta di un discorso e sua esposizione utilizzando il lessico specifico
3. Capacità di analisi dell'argomentazione proposta
4. Capacità di operare una sintesi significativa del pensiero dell'autore
5. Capacità di rielaborare il pensiero dell'autore cogliendo i punti critici della sua riflessione e individuazione delle novità introdotte
6. Capacità di comprendere sotto la guida dell'insegnante un testo filosofico

Conoscenze

1. Il romanticismo e l'idealismo tedesco
2. Il rapporto realtà – ragione
3. L'alienazione
4. La realtà come rappresentazione e la realtà in sé
5. Noumeno e volontà di vivere
6. La totalità
7. Il sistema filosofico
8. La dialettica servo-padrone
9. L'io assoluto e l'idealismo
10. Il concetto di divenire della realtà
11. la natura come necessità
12. la differenza uomo – animale
13. il concetto di uomo e la sua possibilità di realizzazione
14. il concetto di libertà
15. i diversi stati esistenziali (angoscia, disperazione, noia, piacere, dolore, soddisfazione)
16. il lavoro
17. il rapporto uomo – Dio (la fede, l'ateismo, la morte di Dio)
18. la società e lo Stato (l'individuo nel rapporto con l'altro, caratteri della società capitalistica)
19. la conoscenza e il suo valore (conoscenza scientifica, filosofica, il rapporto conoscenza – vita)
20. la morale
21. il valore dell'arte.

22. La metafisica e la morte di Dio
23. Nichilismo
24. Oltreuomo
25. La filosofia come genealogia

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **FICHTE**
 - Ripresa delle tematiche kantiane (1 ora)
 - Introduzione al Romanticismo (1 ora)
 - La filosofia fichtiana: i tre principi della Dottrina della Scienza, la libertà come azione (1 ora)
 - Lettura di alcune pagine di Fichte (1 ora)
 - La filosofia esistenziale di Fichte (1 ora)
 - L'io assoluto e il concetto di idealismo (1 ora)

- **SHELLING**
 - L'idealismo di Schelling (1 ora)
 - L'idea di assoluto (1 ora)
 - La natura in Schelling (1 ora)

- **HEGEL**
 - L'idealismo: Hegel (1 ora)
 - Lettura di alcuni passi dell'Introduzione e della Prefazione alla Fenomenologia dello Spirito (1 ora)
 - I capisaldi della filosofia hegeliana: la dialettica, rapporto finito/infinito, ragione e realtà, filosofia come giustificazione (1 ora)
 - La Fenomenologia dello Spirito: breve introduzione all'opera (1 ora)
 - La coscienza nei suoi tre momenti (1 ora)
 - L'autocoscienza: la dialettica servo-padrone, scetticismo e stoicismo e la coscienza infelice (1 ora)
 - Il passaggio dall'autocoscienza alla ragione (1 ora)
 - Il sistema hegeliano e l'idea di filosofia come intero (1 ora)
 - La filosofia del diritto (1 ora)
 - Il diritto astratto (1 ora)
 - La morale (1 ora)
 - L'eticità: la famiglia e la società civile (1 ora)
 - La concezione dello Stato hegeliano e la storia del mondo (1 ora)
 - La religione nel sistema hegeliano (1 ora)

- **FEURBACH E MARX**
 - La sinistra hegeliana e Feuerbach (1 ora)
 - La critica a Hegel di Feuerbach (1 ora)
 - La critica alla religione (1 ora)
 - Religione come antropologia rovesciata (1 ora)
 - I motivi della creazione del concetto di Dio (1 ora)
 - L'ateismo come soluzione (1 ora)
 - Una filosofia nuova: i valori umani resi divini (1 ora)
 - Marx: la vita, le opere e collegamento alla sociologia (1 ora)

- Confronto del concetto di alienazione tra Marx, Feuerbach ed Hegel (1 ora)
 - La concezione marxiana del lavoro (1 ora)
 - La condizione sociale del proletariato (1 ora)
 - Il materialismo storico e dialettico (1 ora)
 - L'analisi della società capitalista: il Capitale (1 ora)
 - L'utopia della società senza classi (1 ora)
- **SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD**
 - Le radici culturali del pensiero di Schopenhauer (1 ora)
 - La vita e le opere (1 ora)
 - L'analisi della dimensione fenomenica: eredità kantiana e superamento (1 ora)
 - L'analisi della dimensione noumenica: tra il velo di Maya e la volontà di vivere (1 ora)
 - La volontà di vivere come concetto filosoficamente controcorrente (1 ora)
 - L'irrazionalità del suo pensiero (1 ora)
 - I caratteri e le manifestazioni della volontà di vivere: il caso dell'amore e il caso del suicidio (1 ora)
 - Il pessimismo (1 ora)
 - La critica all'ottimismo (1 ora)
 - Le vie di liberazione dalla Volontà (1 ora)
 - L'arte, la morale e l'ascesi (1 ora)
 - Kierkegaard: la vita e le opere (1 ora)
 - La questione degli eteronomi (1 ora)
 - Esistenza: la critica ad Hegel (1 ora)
 - La vita di Kierkegaard come progetto filosofico (1 ora)
 - Il rapporto col padre (1 ora)
 - La vicenda con Regine (1 ora)
 - Il tema del Singolo (1 ora)
 - L'esteta e il marito: aut-aut (1 ora)
 - Abramo e l'esistenza nella fede (1 ora)
 - La fede come paradosso (1 ora)
 - Il cavaliere della fede e l'eroe tragico (1 ora)
 - Disperazione e angoscia (1 ora)
 - La fede come via di salvezza (1 ora)
 - Il tema del peccato e Adamo (1 ora)
- **NIETZSCHE**
 - La vita (1 ora)
 - La nascita della tragedia dallo spirito della musica (1 ora)
 - Il rapporto con Wagner (1 ora)
 - Dionisiaco e Apolineo (1 ora)
 - La genealogia come metodo filosofico (1 ora)
 - Lo stile aforistico (1 ora)
 - Critica al sapere scientifico (1 ora)
 - Critica alla metafisica occidentale (1 ora)
 - La morte di Dio (1 ora)
 - La genealogia della morale (1 ora)

- Il nichilismo (1 ora)
 - La nascita dell'oltre-uomo (1 ora)
 - L'eterno ritorno dell'uguale (1 ora)
- **Argomento di cittadinanza e costituzione:** rapporto uomo-società civile-Stato
Argomento: Lo stato etico di Hegel e la critica dello stato liberale moderno da parte di Karl Marx.

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

N. Abbagnano, *La filosofia e l'esistenza* vol. 2b e 3a, Ed. Pearson

Lezioni frontali classiche con alternanza di discussioni e dibattiti guidati dal docente; inoltre spesso è stato utilizzato il metodo di lettura dei testi scritti direttamente dall'autore affrontato. Sono state proposte presentazioni power Point sulla LIM di classe condivisi poi sulla piattaforma digitale della classe virtuale.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Si è fatto ricorso durante l'anno scolastico a momenti di verifica oggettiva scritta, atti a valutare il grado di conoscenza, di comprensione e di esposizione degli argomenti proposti con verifiche sommative su alcuni argomenti.

Si è mantenuto inoltre il tradizionale ricorso all'interrogazione orale, nella forma del colloquio pre- visto dall'Esame di Stato. Per la valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione condivisa dal Col- legio Docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

STORIA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

Conoscenza e corretto uso della periodizzazione storica e capacità di collocazione geostorica degli eventi

Saper enucleare e definire i concetti storici fondamentali

Comprensione delle fonti studiate, di documenti storici e testi storiografici, sotto la guida del docente.

Comprensione degli eventi storici ed individuazione dei diversi fattori (economico, religioso, politico, sociale unitamente al fattore casualità ed imprevisto) che ne permettono una sua spiegazione

Comprensione dei diversi attori in gioco e delle loro intenzioni

Rielaborazione critica ed esposizione lineare e coerente dell'avvenimento storico rispettando il nesso causale esistente tra i diversi fattori ed attori in gioco.

Abilità

Uso corretto della terminologia specifica

Capacità di interpretare e comprendere fonti documentarie o iconografiche sotto la guida dell'insegnante

Uso corretto della terminologia specifica

Capacità di organizzare in modo logico e coerente le proprie argomentazioni

Capacità di interpretare e comprendere fonti documentarie o iconografiche sotto la guida dell'insegnante

Capacità di analisi di un evento storico individuando i diversi fattori ed attori in gioco

Capacità di sintesi: individuare il punto di novità introdotto da un evento storico

Conoscenze

Risorgimento

Il socialismo

Imperialismo, colonialismo e nazionalismo

La prima guerra mondiale

I totalitarismi

Il secondo conflitto mondiale

Resistenza e repubblica italiana

Il nuovo sistema mondiale internazionale post-bellico

La contestazione del 1968.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **Risorgimento**

- Il "Risorgimento": avvenimenti essenziali, protagonisti e problemi dell'Unificazione italiana. (ore 1)

- **L'Italia post-unitaria**

- I problemi dell'Italia postunitaria (amministrazione e brigantaggio); Destra e sinistra storica (politica interna ed estera); De Pretis e il trasformismo; Francesco Crispi: politica interna; politica estera (Triplice alleanza); colonialismo italiano. (ore 3)

- **I paesi europei tra il 1848 e il 1914**
 - Francia, Gran Bretagna, Russia e USA: avvenimenti principali e contesto politico; Unificazione tedesca e guerra franco-prussiana. (ore 4)
- **Il socialismo**
 - Le origini del pensiero socialista, anarchici e socialisti, i partitisti socialisti, divergenze e correnti nell'ambiente socialista. (ore 1)
- **La crisi di fine secolo**
 - La crisi di fine secolo in Italia: i partiti "sovversivi"; la crisi dello stato liberale in Italia e in Europa; i moti della Lunigiana e di Milano. (ore 1)
- **Il colonialismo europeo tra il 1880 e il 1914**
 - Le ragioni del successo internazionale dell'Occidente, l'imperialismo in Africa, il congresso di Berlino, il razzismo scientifico. (ore 2)
- **L'età giolittiana**
 - Il riformismo giolittiano: neutralità nei conflitti sociali, diritti, scioperi e retribuzioni, politica coloniale in Libia, la riforma elettorale e le elezioni del 1913, il patto Gentiloni. (ore 1)
- **L'Europa della Belle Époque**
 - Il sistema bismarckiano delle alleanze, la nascita dell'Intesa, corsa al riarmo, Balcani polveriera d'Europa. (ore 1)
- **La Prima Guerra Mondiale**
 - L'attentato di Sarajevo, lo scoppio del conflitto, la guerra nelle trincee, guerra di movimento e di posizione, l'Italia dalla neutralità all'intervento, neutralisti ed interventisti, patto di Londra e entrata in guerra, fronte italiano e occidentale, la fase conclusiva e svolta del 1917, ingresso degli USA in guerra e uscita della Russia, il fronte italiano: Caporetto e Vittorio Veneto, la fine delle ostilità. (ore 3)
- **La rivoluzione russa e la Russia di Stalin**
 - La prima rivoluzione russa del 1905, la Russia nella prima guerra mondiale, la rivoluzione del 1917, le manifestazioni di Febbraio, l'abdicazione dello zar, soviet, tesi di aprile, bolscevichi e Menscevichi, rivoluzione di ottobre, la guerra civile, pace di Brest-Litovsk, armata bianca e rossa, i bolscevichi al potere Il comunismo di guerra, partito unico e internazionale, la NEP, la morte di Lenin, scontro tra Stalin e Trotskij. (ore 4)
- **L'Europa del dopoguerra**
 - Il trattato di Versailles, il crollo dei tre imperi, le condizioni imposte alla Germania e la riconfigurazione dell'Europa, i trattati di pace e il nuovo assetto mondiale, l'Italia e il primo dopoguerra. (ore 4)
- **Il fascismo**
 - La crisi dello stato liberale e la nascita del fascismo, la marcia su Roma, il delitto Matteotti e il "regime". Leggi fascistissime, politica sociale, economica ed estera del fascismo italiano. (ore 5)

- **La crisi del '29 e il New Deal**

- La Crisi del '29: il crash e i fattori della depressione, il New Deal e le ripercussioni in Germania. (ore 1)

- **Il nazismo**

- Dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich; il regime nazionalsocialista: l'avvento di Hitler al potere, il Terzo Reich, caratteri ideologici, le dottrine razziste e la politica razziale. (ore 3)

- **I totalitarismi nel corso degli anni Trenta**

- Stalin alla guida dell'URSS, la pianificazione economica, repressione staliniana e gulag. I Patti Lateranensi, gli anni del "consenso", la guerra d'Etiopia e l'alleanza con la Germania; la politica estera della Germania, l'avvicinamento tra Germania e Italia; la guerra civile di Spagna come prova generale per un futuro conflitto; il patto di non aggressione Molotov - Ribbentrop. (ore 2)

- **La Seconda Guerra Mondiale**

- La Seconda Guerra Mondiale: l'attacco alla Polonia e la guerra in Occidente; l'intervento italiano e le difficoltà dell'Italia in guerra, l'attacco tedesco all'URSS, l'attacco giapponese agli Usa. La crisi e la caduta del regime fascista in Italia, la Resistenza in Italia, l'Italia dall'8 settembre '43 al 25 aprile '45; la resa della Germania, la sconfitta del Giappone. (ore 2)

- **Il secondo dopoguerra**

- Elementi generali della Guerra Fredda; elementi generali della contestazione giovanile e introduzione al 1968. (ore 2)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

LIBRO DI TESTO

- *A.M. Banti, Il senso del tempo, vol. 2 e 3, Laterza, Bari*
- *Materiali informatici (presentazioni power point)*

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

La metodologia d'insegnamento si è basata principalmente su lezioni frontali e partecipate. Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalla narrazione dei fatti con l'utilizzo di testi, immagini e video proposti dal docente.

Si è fatto ricorso durante l'anno scolastico a momenti di verifica oggettiva scritta, atti a valutare il grado di conoscenza, di comprensione e di esposizione degli argomenti proposti, sia con verifiche sommative su alcuni argomenti.

Si è mantenuto inoltre il tradizionale ricorso all'interrogazione orale, nella forma del colloquio previsto dall'Esame di Stato. Per la valutazione si è utilizzata la griglia di valutazione condivisa dal Collegio Docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

STORIA DELL'ARTE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze e abilità

- Individuare le coordinate storico-culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, allo stato di conservazione, all'iconografia, allo stile ed alle tipologie.
- Possedere un adeguato lessico tecnico e critico nelle sue definizioni e formulazioni generali e specifiche.
- Saper operare collegamenti fra espressioni artistiche di diverse civiltà e aree culturali.
- Saper operare collegamenti con altri ambiti disciplinari.
- Essere in grado di leggere l'opera d'arte in modo consapevole e critico, cogliendone il significato culturale ed estetico.

Conoscenze

- Conoscere i movimenti artistici che hanno caratterizzato il periodo compreso tra l'inizio dell'Ottocento e la prima metà del Novecento, gli artisti e le loro opere più significative.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- **IL NEOCLASSICISMO (2 ore)**
 - Antonio Canova - Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
 - Giuseppe Piermarini – Teatro alla Scala
 - Jacques-Louis David – Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat
 - Francisco Goya – Le fucilazioni del 3 maggio 1808
- **LA STAGIONE DEL ROMANTICISMO (3 ore)**
 - Caspar David Friedrich – Viandante sul mare di nebbia
 - Theodore Gericault – La zattera della Medusa
 - Eugene Delacroix – La Libertà che guida il popolo
 - William Turner e John Constable: caratteri generali
 - Francesco Hayez – Il bacio
- **IL REALISMO (2 ore)**
 - Jean – François Millet – L'Angelus, Le spigolatrici
 - Gustave Courbet – Le bagnanti, Signorine sulle rive della Senna
 - Honorè Daumier - Scompartimento di terza classe, A Napoli
- **L' IMPRESSIONISMO (8 ore)**
 - La pittura impressionista
 - Edouard Manet - Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies-Bergères
 - Claude Monet - Impressione: sole nascente, La Grenouillère
 - Edgar Degas - La lezione di ballo, L'assenzio
 - Pierre-Auguste Renoir - La Grenouillère, Moulin de la Galette
 - Gli interventi nelle nuove metropoli – La Parigi di Haussmann
- **IL POSTIMPRESSIONISMO (8 ore)**
 - Principio di “contrasto simultaneo”
 - Principio della “ricomposizione retinica”
 - Georges Seurat - Domenica alla Grande Jatte
 - Paul Cézanne - I giocatori di carte
 - Vincent Van Gogh - I mangiatori di patate, Autoritratti, La camera da letto,
 - La chiesa di Auvers-sur-Oise, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
 - Paul Gauguin – Il Cristo giallo

- Henri de Toulouse-Lautrec – Al Moulin Rouge
- **IL DIVISIONISMO (2 ore)**
 - Gaetano Previati – Maternità
 - Giovanni Segantini - Le due madri
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo – Il Quarto Stato
- **LA NUOVA ARCHITETTURA DEL FERRO IN EUROPA (2 ore)**
 - Joseph Paxton – Palazzo di Cristallo
 - Gustave-Alexandre Eiffel – Torre Eiffel
 - Giuseppe Mengoni – Galleria Vittorio Emanuele II
- **SECESSIONI E ART NOUVEAU (4 ore)**
 - La Secessione di Berlino
 - Edvard Munch – Sera nel Corso Karl Johann, L’urlo
 - Il bacio nell’arte: Munch e Klimt
 - La Secessione di Vienna
 - Gustav Klimt - Giuditta I, Danae, Il bacio
 - Il Modernismo catalano e Gaudì, Sagrada Familia
- **LE AVANGUARDIE STORICHE**
- **L’ESPRESSIONISMO (2 ore)**
 - L’estetica dell’Espressionismo
 - I Fauves: le “belve” di Parigi
 - Henry Matisse - La tavola imbandita e La stanza rossa, La danza, Icaro
- **IL CUBISMO (2 ore)**
 - Origine e poetica
 - Pablo Picasso - Poveri in riva al mare, Les damoiselles d’Avignon, Guernica
- **IL FUTURISMO (3 ore)**
 - Le matrici culturali del Futurismo
 - La provocazione come metodo
 - Lettura del Manifesto della pittura futurista
 - Umberto Boccioni - La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio
 - Giacomo Balla - Dinamismo di un cane al guinzaglio
 - Antonio Sant’Elia - Le architetture impossibili
- **IL DADAISMO (1 ore)**
 - Marcel Duchamp – Fontana, La Gioconda con i baffi
 - Man Ray – Cadeau
- **LA METAFISICA (1 ora)**
 - Giorgio De Chirico – Canto d’amore, Le Muse inquietanti
- **IL SURREALISMO (3 ore)**
 - Le linee del Surrealismo
 - Joan Mirò - Il carnevale di Arlecchino
 - Renè Magritte - L’uso della parola I, Le passeggiate di Euclide
 - Salvador Dalì – La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un’ape
 - Visione del cortometraggio “Destino” di Salvador Dalì e Walt Disney
- **ARCHITETTURA RAZIONALISTA (2 ore)**
 - Le Corbusier - I cinque punti per una nuova architettura, Villa Savoye, Unità d’abitazione
 - Frank Lloyd Wright - Casa sulla cascata
 - Guerrini, La Padula, Romano – Palazzo della Civiltà Italiana
- **L’ARTE NELLA STRADA (2 ore)**
 - Keith Haring, Banksy, Maurizio Cattelan, Clet
- **NUCLEI TEMATICI ESSENZIALI**

- Rapporto uomo - natura
- La seconda rivoluzione industriale
- La concezione del tempo
- Arte come provocazione
- La tragedia della guerra

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

- Libri di testo: G. DORFLES – A. VETTESE – E. PRINCI – G. PIERANTI, Capire l'arte – Dal Neoclassicismo a oggi, vol. 3, Atlas, 2016
- Materiale informatico
- Immagini proiettate con supporti audiovisivi, accompagnate da didascalie e annotazioni

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

La metodologia d'insegnamento si è basata principalmente su lezioni frontali. Gli argomenti sono stati affrontati partendo dalle caratteristiche generali e accennando al contesto storico-culturale di riferimento arrivando a mettere in luce le peculiarità stilistiche delle opere più importanti, offerte dal libro di testo o proposte dal docente.

La valutazione annuale intermedia e finale è derivata da una serie di prove di verifica di vario tipo: verifiche periodiche scritte semistrutturate e verifiche orali.

I criteri di valutazione adottati sono quelli evidenziati nelle griglie comuni redatte e approvate dai consigli di classe e dal collegio docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

MATEMATICA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Utilizzare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica
- Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.

Abilità

- Calcolare limiti di funzioni
- Studiare la continuità e la discontinuità di una funzione in un punto
- Calcolare la derivata di una funzione
- Eseguire lo studio di una funzione e tracciarne il grafico

Conoscenze

- Le funzioni e le loro proprietà
- Limiti e continuità
- Derivate

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- La funzione in una variabile e le prime proprietà
 - Definizione di funzione, dominio e codominio (2 ore)
 - Calcolo del dominio di funzioni razionali intere e fratte e irrazionali; zeri di una funzione, intersezioni con gli assi, studio del segno (6 ore)
 - funzione pari e funzione dispari (e relative simmetrie rispetto l'asse delle ordinate e rispetto l'origine degli assi), funzione iniettiva, suriettiva, biiettiva, funzione crescente e decrescente, funzione monotona (6 ore)
 - funzione inversa, funzione composta (3 ore)
 - Funzione definita a tratti (2 ore)
- Limiti
 - Limiti. Il concetto di limite è stato introdotto in maniera intuitiva (senza enunciare la definizione rigorosa). Limite destro, limite sinistro (7 ore)
 - Teorema unicità del limite (solo enunciato).
 - Calcolo dei limiti di funzioni razionali intere e fratte. Casi di indecisione
$$\frac{0}{0}; \frac{\infty}{\infty}; \infty - \infty$$(10 ore)
 - Calcolo degli asintoti: verticale, orizzontale, obliquo. (4 ore)
 - Definizione di funzione continua in un punto.
 - Punti di discontinuità (prima, seconda, terza specie) (5 ore)
 - Definizione di massimo e minimo relativo e assoluto (1 ora)
- Derivata (8 ore)
 - Definizione di derivata prima come limite del rapporto incrementale.
 - Significato geometrico di derivata prima.
 - Derivata prima delle funzioni elementari (senza dimostrazione)

- Regole di derivazione: derivata del prodotto di una funzione per una costante, derivata della somma, del prodotto, del quoziente di due funzioni. Derivata di una funzione composta.
- Calcolo delle derivate con le regole di derivazione.
- Utilizzo della derivata prima per la determinazione degli intervalli di crescita e decrescita di una funzione, dei massimi e dei minimi relativi e assoluti.

Le ore mancanti sono ore in cui sono stati fatti recuperi in itinere oppure attività integrative curricolari.

Nuclei tematici

- Analisi matematica
- Limiti di funzioni reali a variabile reale
- Continuità
- La derivata

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo:

MATEMATICA A COLORI (LA) EDIZIONE AZZURRA VOLUME 5 + EBOOK / SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO, di Leonardo Sasso. Petrini Editore.

Software: Geogebra Online

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Gli studenti sono verificati periodicamente con verifiche scritte e interrogazioni orali.

La valutazione delle prove è stata assegnata seguendo la griglia di valutazione approvata dal collegio docenti.

Contestualmente all'assegnazione della valutazione:

- Sono stati comunicati agli studenti le ragioni del successo / insuccesso
- Sono stati spiegati agli studenti gli errori
- È stata attuata la puntuale registrazione delle valutazioni sul sito dell'istituto

Sono state somministrate verifiche scritte suddivise per argomenti, oltre che verifiche sommative di tutto il programma svolto durante l'anno in cui sono state valutate principalmente conoscenze e competenze applicative (cioè svolgimenti di esercizi). In aggiunta sono state effettuate interrogazioni orali in cui è stata valutata principalmente la conoscenza teorica (teoremi e definizioni), supportata da esempi semplici ma significativi.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

FISICA

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Descrivere fenomeni elettrici facendo riferimento al campo elettrico
- Padroneggiare concetti di flusso e di circuitazione
- Descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi
- Descrivere le caratteristiche del campo magnetico
- Descrivere i fenomeni di induzione elettrica
- Fornire il contesto dell'importanza storica delle quattro equazioni di Maxwell
- Fornire il quadro di riferimento in cui si inserisce la teoria della relatività ristretta e generale e le principali conseguenze dell'introduzione di questa teoria
- Fornire il quadro di riferimento in cui si inserisce la teoria della Meccanica Quantistica

Abilità

- Calcolare la forza con cui agiscono le cariche elettriche in relazione alla carica e alla distanza
- Determinare le caratteristiche del campo elettrico generato da una o più cariche
- Calcolare l'energia potenziale di un sistema di due cariche
- Calcolare carica ed intensità di corrente elettrica che attraversano un conduttore
- Calcolare resistenza, differenza di potenziale ed intensità di corrente per conduttori ohmici
- Risolvere semplici problemi relativi all'interazione tra correnti e magneti
- Calcolare il campo magnetico prodotto da un filo rettilineo percorso da corrente

Conoscenze

- Fenomeni elettrici, cariche elettriche e metodi di elettrizzazione: contatto, strofinio e induzione e le differenze tra conduttori e isolanti
- La legge di Coulomb e il campo elettrico
- Teorema di Gauss per il flusso del campo elettrico
- Lavoro e circuitazione del campo elettrico: il campo elettrico è conservativo
- Energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi, potenziale e differenza di potenziale
- La corrente elettrica come moto di cariche generato da una differenza di potenziale (prima legge di Ohm)
- La resistenza elettrica e la sua dipendenza dalle caratteristiche del conduttore (seconda legge di Ohm)

- Fenomeni magnetici: esperimenti di Ampère e di Oersted (attività laboratoriale). Introduzione del campo magnetico, linee di campo
- Campo magnetico di un filo percorso da corrente
- Circuitazione del campo magnetico e legge di Ampère, flusso del campo magnetico
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente, forza di Lorentz

- Deduzione della legge di Faraday-Newmann-Lenz
- Equazioni di Maxwell e corrente di spostamento

- Equazioni di Maxwell e deduzioni delle onde elettromagnetiche
- Lo spettro elettromagnetico
- Incompatibilità delle equazioni di Maxwell con la relatività galileiana
- I postulati di Einstein per la Relatività Ristretta
- Dilatazione dei tempi (orologio a luce)
- Contrazione delle lunghezze
- Le trasformazioni di Lorentz
- Conseguenze della Relatività Ristretta: relatività della simultaneità, nuova definizione di passato, presente e futuro
- Relatività Generale: sistemi di riferimento accelerati e principio di equivalenza einsteiniano
- Problemi nelle teorie fisiche alla fine dell'ottocento
- Planck e lo spettro di corpo nero: ipotesi della quantizzazione della radiazione
- Einstein e effetto fotoelettrico
- Modello dell'atomo di Bohr
- Esperimento della doppia fenditura: interferenza di fotoni ed elettroni e dualismo onda-corpuscolo
- Cenni della teoria dei quanti (Meccanica Quantistica)

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Fenomeni elettrici (15 ore)
 - Metodi di elettrizzazione, isolanti e conduttori, interazione tra cariche elettriche (ore 1)
 - Forza di Coulomb e confronto con l'interazione gravitazionale (ore 2)
 - Campo elettrico, linee di campo e flusso del campo elettrico (ore 3)
 - Energia potenziale elettrica, lavoro della forza elettrica, circuitazione del campo elettrico (ore 5)
 - Campo elettrico di una sfera conduttrice cava e di una sfera isolante carica (ore 1)
- Fenomeni di conduzione (ore 3)
 - La corrente elettrica (ore 1)
 - Prima legge di Ohm, seconda legge di Ohm (ore 2)
- Fenomeni magnetici (ore 8)
 - Esperimento di Ampère (forza tra due fili percorsi da corrente), magneti e campo magnetico (similitudini dipolo elettrico dipolo magnetico), esperimento di Oersted (campo magnetico di un filo percorso da corrente) (ore 1)
 - Campo magnetico di un filo percorso da corrente, linee di campo, flusso e circuitazione del campo magnetico (ore 2)
 - Forza tra due fili percorsi da corrente e forza su una carica in moto in un campo magnetico. Forza di Lorentz. (ore 1)
- Elettromagnetismo (ore 11)
 - Esperimenti di Faraday sull'induzione elettromagnetica, legge di Faraday-Newmann-Lentz (ore 3)
 - Corrente di spostamento e Equazioni di Maxwell (ore 2)

- Onde elettromagnetiche. Onde meccaniche e analogie con le onde elettromagnetiche. Spettro elettromagnetico. (ore 3)
- Applicazioni della radiazione elettromagnetica per le analisi su beni culturali: radiografia e riflettografia infrarossa (ore 2)
- Relatività (ore 9)
 - Incompatibilità delle equazioni di Maxwell e della relatività galileiana
 - Postulati della relatività ristretta (ore 2)
 - Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze, fattore relativistico γ , esempio del muone (ore 2)
 - Conseguenze della relatività ristretta: relatività della simultaneità, nuove concezioni di passato, presente e futuro, massa ed energia relativistiche. (ore 1)
 - Relatività generale: prove sperimentali della teoria, lensing gravitazionale, onde gravitazionali. (ore 2)
 - Lezione di cosmologia dantesca (ore 2)
- Meccanica quantistica (ore 4)
 - Punti di arrivo e problematicità alla fine dell'ottocento
 - Planck e la radiazione di corpo nero, Einstein e l'effetto fotoelettrico
 - Esperimento della doppia fenditura: il mondo quantico, dualismo onda corpuscolo
 - Cenni della costruzione della teoria quantistica: il primo postulato della meccanica quantistica.
- Modulo CLIL (ore 6)
 Scientists of XIX-XX century: physicists as a vocation
 Life and scientific contribution of the scientists studied during the whole year

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Sergio Fabbri e Mara Masini, *Fisica è*, SEI
 Presentazioni Power Point fornite dall'insegnante.
 Lezioni frontali partecipate e attività laboratoriali.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Nelle verifiche, sia scritte che orali, sono state valutate non solo le conoscenze, ma la comprensione e la capacità di analisi e sintesi degli alunni.

Per questo le domande sono state di vario tipo: aperte, molto generali o più specifiche; domande di riflessione sulle leggi e sui grafici, risoluzione di esercizi, richieste di collegamenti o sintesi dei passaggi fondamentali.

La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle prove scritte e orali, ma anche di tutti gli elementi significativi che si sono raccolti durante la lezione e dello svolgimento del lavoro personale assegnato in classe e a casa.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

SCIENZE NATURALI

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Contestualizzare i contenuti affrontati in ambiti sufficientemente ampi
 - Applicare le conoscenze acquisite a situazioni reali
- Porre in relazione argomenti diversi
- Comprendere i modelli scientifici e saperne dare esemplificazioni mediante gli argomenti studiati.

Abilità

- Possedere proprietà di linguaggio e proprietà critiche
- Esporre le conoscenze in modo chiaro, corretto e ordinato utilizzando il linguaggio specifico delle diverse discipline
- Cogliere la relazione tra la struttura degli idrocarburi e dei loro derivati e la loro nomenclatura
- Riconoscere e classificare le 4 classi principali di biomolecole: carboidrati, acidi nucleici, proteine, lipidi
- Classificare le vie metaboliche

Conoscenze

SCIENZE DELLA TERRA

- Caratteristiche principali di minerali e rocce
- Principi di stratigrafia e deformazione delle rocce
- la tettonica delle placche.
- I vulcani ed eruzioni: classificazione e caratteristiche principali
- I fenomeni sismici

CHIMICA ORGANICA

- Classificazione e nomenclatura delle principali classi di molecole organiche

BIOCHIMICA

- Struttura e funzione principale di carboidrati, lipidi, proteine, acidi nucleici

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Scienze della Terra
 - I minerali: composizione chimica, formazione, classificazione (silicati, ossidi, carbonati, solfuri e solfati, elementi nativi e alogenuri, borati e fosfati).
Unità 9. Da pag. 4 a pag. 9 (ore 2)
 - Le rocce: magmatiche, sedimentarie, metamorfiche. La formazione del carbone. Il ciclo litogenetico.
Unità 9. Da pag.10 a pag. 18 (ore 5)
 - La stratigrafia: Principi di stratigrafia, deformazione delle rocce, le pieghe e gli accavallamenti.
Unità 10. Pagg. 32-33-34-36-37-40-41(ore 3)
 - La tettonica delle placche: la struttura della Terra, il flusso di calore, le strutture della crosta oceanica, espansione e subduzione dei fondali oceanici.

Le placche litosferiche, i margini divergenti, convergenti trasformi, le correnti convettive.

Unità 13. Pag. 108-109-110-114-115-116-117-118-119-120-121-122-124. (ore 5)

- I fenomeni vulcanici: che cos'è un vulcano, prodotti delle eruzioni, classificazione dei vulcani. Eruzioni prevalentemente effusive, eruzioni miste effusive-esplosive, eruzioni particolari (di tipo peleeano e di tipo idromagmatico). I vulcani italiani. La distribuzione geografica dei vulcani.

Unità 11. Da pag. 54 a pag.65. (ore 3)

- I fenomeni sismici: che cos'è un terremoto, le onde sismiche, misurare un terremoto, la distribuzione geografica dei terremoti.

Unità 12. Da pag. 82 a pag. 89. (ore 3)

- **Chimica organica**

- Introduzione: breve storia della chimica organica, l'atomo di carbonio, le catene di atomi di carbonio, classificazione degli idrocarburi.

Capitolo C1. Lezione 1. Pag. 3-5 (in parte)- 6. (ore 1)

- Gli idrocarburi saturi: gli alcani presentano legami carbonio-carbonio singoli. I cicloalcani. Formula molecolare, di struttura, condensata, razionale, topologica.

Capitolo C1. Lezione 2. Pag. 7-9-10-11. (ore 2)

- La nomenclatura dei composti organici: nomenclatura IUPAC sostituenti alchilici, regole nomenclatura alcani. Nomenclatura IUPAC cicloalcani.

Capitolo C1. Lezione 2. Pag. 12-15-16-17-18. (ore 1)

- Gli idrocarburi insaturi: gli alcheni e gli alchini contengono legami carbonio-carbonio multipli, la nomenclatura IUPAC degli alcheni e degli alchini.

Capitolo C1. Lezione 3. Pag. 19-20. (ore 2)

- Gli idrocarburi aromatici: il benzene è un anello di elettroni delocalizzati, la nomenclatura dei composti aromatici, i derivati del benzene monosostituiti, disostituiti, tri e polisostituiti.

Capitolo C1. Lezione 4. Pag. 22-23-24. (ore 1)

- I derivati degli idrocarburi: i gruppi funzionali caratterizzano i composti organici, gli alogenuri alchilici. Struttura e nomenclatura IUPAC di alcoli e fenoli, aldeidi e chetoni,

Capitolo C1. Lezione 5. Pag. 26-27-28-29-31-32. (ore 3)

- **Biochimica**

- Riconoscimento principali biomolecole grazie ai gruppi funzionali presenti

Capitolo B1. Lezione 1, 2, 3. Pagg. 4-7-8-10-11-12-13-15-16-27-28-35-36 (ore 2)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Libri di testo

Sadava, Hillis, Heller, Hacker, Rossi, Rigacci. “Il carbonio, gli enzimi, il DNA” *Biochimica e biotecnologie con elementi di chimica organica*. SCIENZE, Zanichelli

Lupia Palmieri, Parotto “Osservare e capire la terra”. *Geodinamica endogena. Interazioni tra geosfere e cambiamenti climatici*. SCIENZE, Zanichelli

Materiale informatico

Materiale multimediale (video, immagini), Google Earth, presentazioni power point del docente

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali per valutare l’esposizione coerente dei contenuti, l’effettiva comprensione di concetti, la capacità di porre nessi e collegamenti.

Verifiche scritte con domande a risposta aperta o chiusa

I criteri di valutazione adottati sono quelli evidenziati nelle griglie comuni redatte e approvate dai consigli di classe e dal collegio docenti.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- Sviluppare la padronanza di un'attività motoria complessa adeguata alla completa maturazione personale.
- Conoscere gli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifica.
- Assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute conferendo il giusto valore all'attività fisico sportiva.
- Conoscere i principi di una corretta alimentazione e di come essa è utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nello sport.
- Adottare comportamenti idonei alla prevenzione di infortuni e nel rispetto della propria e altrui incolumità e conoscere le norme di primo soccorso

Abilità

- Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dai vari tipi di ginnastica e riprodurre con fluidità i gesti tecnici.
- Usare esercizi con carico adeguato alle diverse capacità condizionali specifiche e controllare durante lo sforzo respirazione e dispendio energetico.
- Saper intervenire in caso di emergenza e assumere comportamenti equilibrati nell'organizzazione del tempo libero.
- Assumere atteggiamenti alimentari responsabili preferendo il consumo equo solidale e organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta.
- Utilizzare le corrette procedure di primo soccorso in caso di intervento.

Conoscenze

- Capacità condizionali, coordinative e metodi di ginnastica tradizionale e non.
- Teoria dell'allenamento e metodologia.
- Movimento come prevenzione e rischi della sedentarietà.
- Alimentazione e sport, problematiche alimentari e modelli stereotipati della pubblicità.
- Fondamentali di squadra oltre che individuali e strategie di gioco.
- Codice comportamentale del primo soccorso e trattamento dei principali traumi

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Riscaldamento motorio (corsa, stretching e addominali) (4 ore)
- Incremento resistenza aerobica al parco attraverso differenti metodologie di allenamento in preparazione alla corsa campestre (12 ore)
- interval training
- ripetute/ripetute in salita
- fartlek
- lungo lento
- staffette
- Verifica pratica: test di resistenza (2 ore)
- Corsa campestre (4 ore)
- Forza e mobilità articolare (4 ore)
- Pattinaggio sul ghiaccio (2 ore)

- Arrampicata sportiva (4 ore)
- Visione del film e verifica: PELE' (2 ore)
- Ripresa sport di squadra:
 - Pallacanestro: fondamentali individuali e di squadra (4 ore)
 - Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (6 ore)
- Difesa personale preventiva (8 ore)
- Nozioni di primo soccorso (4 ore)
- Pallavolo: fondamentali individuali e di squadra (6 ore)
- Ultimate (2 ore)

+ 10 ore dedicate ad attività extra alla mia disciplina (tornei, prove invalsi, simulazioni prove d'esame, spettacoli teatrali e uscite didattiche)

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro è stato svolto principalmente attraverso lezioni frontali pratiche con metodo deduttivo (prescritti e assegnati dall'insegnante) ed induttivo (libera esplorazione e risoluzione dei problemi); Per la parte teorica si sono alternate lezioni frontali a lavori di gruppo allo scopo di sviluppare il senso critico e l'autovalutazione.

Sono state ammesse quattro giustificazioni (due per periodo) alla pratica dell'attività per problemi di salute passeggeri, mentre in caso di problemi gravi che impossibilitino alla pratica per oltre una settimana è stato richiesto esonero parziale o totale dalle lezioni correlato da certificato medico.

Non è stato usato il libro di testo. Sono stati organizzati incontri con esperti, utilizzati materiali video, testi e power point esplicativi.

Per la pratica sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi negli spazi chiusi e aperti a nostra disposizione secondo le disposizioni sanitarie.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Sono stati utilizzati test pratici e scritti per la verifica dei singoli argomenti; la valutazione sommativa ha tenuto in considerazione, tramite osservazione, della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno mostrato, nonché dai progressi fatti dello studente, le conoscenze e competenze acquisite.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

RELIGIONE

OBIETTIVI SPECIFICI DISCIPLINARI

Competenze

- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Abilità

- motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo;
- confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristianocattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura;
- individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;
- distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.

Conoscenze

- riconoscere il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa;
- conoscere l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti fondanti, all'evento centrale della nascita, morte e risurrezione di Gesù Cristo e alla prassi di vita che essa propone;
- studiare il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e alloro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione;
- conoscere le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

- Vita come vocazione (12 ore)
Lettura di articolo don Carron e approfondimento con figure significative di santità o di impegno civile del XIX – XX secolo

- Chiesa cattolica ed educazione: Don Saltini, Don Milani, Don Bosco e Baden Powell (2 ore) - *In collaborazione con docente di Scienze Umane*

- La violenza di genere (3 ore)

Ripresa di fatti d'attualità attraverso lettura di articoli/editoriali

- Fine vita: eutanasia, accanimento terapeutico, cure palliative (5 ore)

Il dibattito in Italia, la definizione delle diverse fattispecie, dibattito in classe

- Il sacramento del Matrimonio (4 ore)

- Religione e religioni (4 ore)

I tratti distintivi di una religione – Ebraismo, Islam, Buddismo, Taoismo e Confucianesimo

In collaborazione con docente di Scienze Umane

STRUMENTI DI LAVORO e METODOLOGIE DIDATTICHE

Il lavoro si è sviluppato partendo dalla lettura di articoli e da alcuni fatti di attualità. Un ampio spazio è stato dedicato alla presentazione di personalità del XIX, XX e XXI secolo che hanno dato un grande contributo al bene comune. Tali approfondimenti sono stati realizzati dagli alunni a casa e, poi, successivamente presentati in classe.

TIPOLOGIA DI VERIFICA e CRITERI VALUTAZIONE

Nel primo trimestre ogni alunno ha effettuato un lavoro di approfondimento a casa con successiva esposizione in classe. Nel pentamestre è stata proposta la realizzazione di un testo argomentativo. Il voto finale considera anche la qualità degli interventi e dell'interesse mostrato in classe.

GIUDIZIO SULLA CLASSE e SUL LAVORO SVOLTO

Griglia di valutazione			
INDICATORE	Descrittori dei livelli di padronanza mostrati dalla/dal candidata/o nella trattazione dell'argomento e nei quesiti di approfondimento	Ripartizion e Punteggio	Punteggio assegnato
	L'alunna/o mostra...		
CONOSCERE	Scarsa e non adeguata conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	1	
	Parziale e insufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	2	
	Appena sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	3	
	Sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	4	
	Più che sufficiente conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	5	
	Buona conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	6	
	Ottima conoscenza delle categorie concettuali delle scienze umane e dei temi trattati	7	
COMPRENDERE	Scarsa e non adeguata comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	1	
	Parziale e insufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi forniti e delle consegne	2	
	Sufficiente comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	3	
	Buona comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	4	
	Ottima comprensione dei documenti, del significato delle informazioni da essi fornite e delle consegne	5	
INTERPRETARE	Scarsa, non adeguata e poco coerente interpretazione delle informazioni apprese,	1	

	attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca		
	Interpretazione sufficientemente adeguata e coerente delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	2	
	Buona interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	3	
	Ottima interpretazione, coerente ed essenziale, delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	4	
ARGOMENTARE	Scarsa capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; scarso rispetto dei vincoli logico-linguistici	1	
	Sufficiente capacità di collegamento tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; sufficiente rispetto dei vincoli logico-linguistici	2	
	Buona capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; buona la lettura dei fenomeni in chiave critico riflessiva e adeguato il rispetto dei vincoli logico-linguistici	3	
	Ottima capacità di collegamento e confronto tra gli ambiti disciplinari afferenti alle scienze umane in relazione ai temi trattati; approfondite e originali la lettura critico-riflessiva e il rispetto dei vincoli logico-linguistici	4	
TOTALE PUNTEGGIO		/20

TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

	DESCRITTORI	60/60
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
	a) testo articolato, complesso, efficace e puntuale	10 - 9
	b) testo nel complesso efficace e puntuale	8 - 7
	c) testo semplice, parzialmente efficace e poco puntuale	6
	d) testo confuso e superficiale	5 - 4
	e) testo disordinato e del tutto confuso	3 - 2 - 1
	Coesione e coerenza testuale	
	a) testo coerente e coeso	10 - 9
	b) testo nel complesso coerente e coeso	8 - 7
	c) testo semplice e lineare, uso dei connettori semplice ma corretto	6
	d) testo con diffusi errori di coerenza, uso dei connettori non sempre adeguato	5 - 4
	e) testo non coeso (uso errato o mancato dei connettori) e contraddittorio	3 - 2 - 1
	Ricchezza e padronanza lessicale	
	a) lessico ricco e appropriato	10 - 9
	b) lessico nel complesso adeguato	8 - 7
	c) lessico generalmente semplice ed essenziale, pur con qualche improprietà	6
	d) lessico impreciso, generico, ripetitivo	5 - 4
	e) lessico scorretto, inadeguato, improprio	3 - 2 - 1
	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e uso della punteggiatura	
	a) utilizzo sicuro di strutture morfo-sintattiche complesse, punteggiatura e ortografia corrette	10 - 9
	b) strutture morfo-sintattiche, ortografia e punteggiatura sostanzialmente appropriate	8 - 7
	c) strutture morfo-sintattiche semplici, con qualche imprecisione	6
	d) strutture morfo-sintattiche elementari o contorte, commette diffusi errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	5 - 4
	e) forma scorretta, con errori gravi e ripetuti. Utilizzo di strutture morfo-sintattiche con gravi e ripetuti errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	3 - 2 - 1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	a) conoscenze ampie e approfondite	10 - 9
	b) conoscenze precise e funzionali	8 - 7
	c) conoscenze pertinenti con limitati riferimenti culturali	6
	d) conoscenze generiche	5 - 4
	e) conoscenze gravemente scorrette e lacunose	3 - 2 - 1
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	
	a) formula un punto di vista articolato, motivato e critico	10 - 9
	b) formula un punto di vista articolato e motivato	8 - 7
	c) formula un punto di vista semplice	6
	d) formula un punto di vista superficiale e/o contraddittorio	5 - 4
	e) non formula un punto di vista, né rielabora le informazioni	3 - 2 - 1

	DESCRITTORI	40/40
	Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	
	a) rispetta completamente i vincoli	5
	b) rispetto pressoché completo dei vincoli	4
	c) sommario e parziale rispetto dei vincoli	3
	d) carente rispetto dei vincoli	2
	e) non rispetta i vincoli	1
	Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	
	a) comprensione corretta e completa	10 – 9
	b) comprensione complessivamente corretta e completa	8 – 7
	c) comprensione essenziale, pur con qualche fraintendimento	6
	d) comprensione parziale	5 - 4
	e) comprensione difficoltosa	3 – 2 – 1
	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	
	a) precisa e approfondita	10 – 9
	b) complessivamente completa e corretta	8 – 7
	c) essenziale e non sempre completa	6
	d) imprecisa o incompleta	5 - 4
	e) carente o erronea	3 – 2 – 1
	Interpretazione corretta e articolata del testo	
	a) interpretazione corretta, personale e approfondita	15 – 14
	b) interpretazione corretta e personale	13 – 12 – 11 – 10
	c) interpretazione semplice e sostanzialmente corretta	9
	d) interpretazione generica e imprecisa	8 – 7 – 6 – 5
	e) assenza di interpretazione o interpretazione poco riconoscibile	4 – 3 – 2 – 1
	PROVA IN BIANCO	5/100
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	/100
	Il punteggio globale in centesimi (ind. generali + ind. specifici), diviso per 5 (o moltiplicato per 2 e diviso per 10) e arrotondato, viene così riportato a 20. Nella riconversione in Ventesimi, le frazioni di voto saranno arrotondate per eccesso.	/20

TIPOLOGIA B (ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

	DESCRITTORI	60/60
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
	a) testo articolato, complesso, efficace e puntuale	10 – 9
	b) testo nel complesso efficace e puntuale	8 – 7
	c) testo semplice, parzialmente efficace e poco puntuale	6
	d) testo confuso e superficiale	5 - 4
	e) testo disordinato e del tutto confuso	3 – 2 – 1
	Coesione e coerenza testuale	
	a) testo coerente e coeso	10 – 9
	b) testo nel complesso coerente e coeso	8 – 7
	c) testo semplice e lineare, uso dei connettori semplice ma corretto	6
	d) testo con diffusi errori di coerenza, uso dei connettori non sempre adeguato	5 - 4
	e) testo non coeso (uso errato o mancato dei connettori) e contraddittorio	3 – 2 – 1
	Ricchezza e padronanza lessicale	
	a) lessico ricco e appropriato	10 – 9
	b) lessico nel complesso adeguato	8 – 7
	c) lessico generalmente semplice ed essenziale, pur con qualche improprietà	6
	d) lessico impreciso, generico, ripetitivo	5 - 4
	e) lessico scorretto, inadeguato, improprio	3 – 2 – 1
	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e uso della punteggiatura	
	a) utilizzo sicuro di strutture morfo-sintattiche complesse, punteggiatura e ortografia corrette	10 – 9
	b) strutture morfo-sintattiche, ortografia e punteggiatura sostanzialmente appropriate	8 – 7
	c) strutture morfo-sintattiche semplici, con qualche imprecisione	6
	d) strutture morfo-sintattiche elementari o contorte, commette diffusi errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	5 - 4
	e) forma scorretta, con errori gravi e ripetuti. Utilizzo di strutture morfo-sintattiche con gravi e ripetuti errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	3 – 2 – 1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	a) conoscenze ampie e approfondite	10 – 9
	b) conoscenze precise e funzionali	8 – 7
	c) conoscenze pertinenti con limitati riferimenti culturali	6
	d) conoscenze generiche	5 - 4
	e) conoscenze gravemente scorrette e lacunose	3 – 2 – 1
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	
	a) formula un punto di vista articolato, motivato e critico	10 – 9
	b) formula un punto di vista articolato e motivato	8 – 7
	c) formula un punto di vista semplice	6
	d) formula un punto di vista superficiale e/o contraddittorio	5 - 4
	e) non formula un punto di vista, né rielabora le informazioni	3 – 2 – 1

	DESCRITTORI	40/40
	Individuazione corretta di tesi ed argomentazioni presenti nel testo proposto	
	a) individua tutti i dati, tesi e argomenti e coglie le informazioni implicite	10 – 9
	b) seleziona i dati pertinenti, individua correttamente tesi e argomenti	8 – 7
	c) seleziona nel complesso i dati pertinenti, individua tesi e argomenti principali, pur con qualche imprecisione	6
	d) seleziona solo alcuni dati, individua in parte tesi e/o argomenti principali	5 – 4
	e) confonde tesi e argomentazioni, dati e opinioni	3 – 2 – 1
	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	
	a) struttura il discorso in modo coerente e coeso, utilizzando connettivi efficaci	15 – 14
	b) struttura il discorso in modo organizzato, utilizzando connettivi pertinenti	13 – 12 – 11 – 10
	c) struttura il discorso in modo schematico, utilizzando connettivi generalmente pertinenti	9
	d) struttura il discorso in modo in parte incoerente, utilizzando in modo limitato i connettivi	8 – 7 – 6 – 5
	e) struttura il discorso in modo incoerente e disordinato, utilizzando impropriamente i connettivi	4 – 3 – 2 – 1
	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	
	a) riferimenti pertinenti ampi e approfonditi	15 – 14
	b) riferimenti nel complesso pertinenti e funzionali	13 – 12 – 11 – 10
	c) riferimenti pertinenti, ma limitati	9
	d) riferimenti generici non sempre pertinenti	8 – 7 – 6 – 5
	e) riferimenti scorretti e/o lacunosi	4 – 3 – 2 – 1
	PROVA IN BIANCO	5/100
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	/100
	Il punteggio globale in centesimi (ind. generali + ind. specifici), diviso per 5 (o moltiplicato per 2 e diviso per 10) e arrotondato, viene così riportato a 20. Nella riconversione in Ventesimi, le frazioni di voto saranno arrotondate per eccesso.	/20

TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVA SU TEMATICHE DI CARATTERE GENERALE)

	DESCRITTORI	60/60
INDICATORI GENERALI	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	
	a) testo articolato, complesso, efficace e puntuale	10 – 9
	b) testo nel complesso efficace e puntuale	8 – 7
	c) testo semplice, parzialmente efficace e poco puntuale	6
	d) testo confuso e superficiale	5 - 4
	e) testo disordinato e del tutto confuso	3 – 2 – 1
	Coesione e coerenza testuale	
	a) testo coerente e coeso	10 – 9
	b) testo nel complesso coerente e coeso	8 – 7
	c) testo semplice e lineare, uso dei connettori semplice ma corretto	6
	d) testo con diffusi errori di coerenza, uso dei connettori non sempre adeguato	5 - 4
	e) testo non coeso (uso errato o mancato dei connettori) e contraddittorio	3 – 2 – 1
	Ricchezza e padronanza lessicale	
	a) lessico ricco e appropriato	10 – 9
	b) lessico nel complesso adeguato	8 – 7
	c) lessico generalmente semplice ed essenziale, pur con qualche improprietà	6
	d) lessico impreciso, generico, ripetitivo	5 - 4
	e) lessico scorretto, inadeguato, improprio	3 – 2 – 1
	Correttezza ortografica, morfologica, sintattica e uso della punteggiatura	
	a) utilizzo sicuro di strutture morfo-sintattiche complesse, punteggiatura e ortografia corrette	10 – 9
	b) strutture morfo-sintattiche, ortografia e punteggiatura sostanzialmente appropriate	8 – 7
	c) strutture morfo-sintattiche semplici, con qualche imprecisione	6
	d) strutture morfo-sintattiche elementari o contorte, commette diffusi errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	5 - 4
	e) forma scorretta, con errori gravi e ripetuti. Utilizzo di strutture morfo-sintattiche con gravi e ripetuti errori ortografici e/o sintattici e di punteggiatura	3 – 2 – 1
	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	
	a) conoscenze ampie e approfondite	10 – 9
	b) conoscenze precise e funzionali	8 – 7
	c) conoscenze pertinenti con limitati riferimenti culturali	6
	d) conoscenze generiche	5 - 4
	e) conoscenze gravemente scorrette e lacunose	3 – 2 – 1
	Espressione di giudizi critici e valutazione personale	
	a) formula un punto di vista articolato, motivato e critico	10 – 9
	b) formula un punto di vista articolato e motivato	8 – 7
c) formula un punto di vista semplice	6	
d) formula un punto di vista superficiale e/o contraddittorio	5 - 4	
e) non formula un punto di vista, né rielabora le informazioni	3 – 2 – 1	

	DESCRITTORI	40/40
	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
	a) aderisce pienamente alla traccia	10 – 9
	b) individua in modo pressoché completo i tratti fondamentali della richiesta	8 – 7
	c) individua la maggior parte dei tratti fondamentali della richiesta	6
	d) focalizza parzialmente la richiesta	5 – 4
	e) non focalizza la richiesta	3 – 2 – 1
	Sviluppo ordinato e lineare nell'esposizione	
	a) espone in modo ordinato ed equilibrato	15 – 14
	b) espone in modo ordinato e per lo più equilibrato	13 – 12 – 11 – 10
	c) espone in modo per lo più ordinato, ma non sempre equilibrato	9
	d) espone in modo poco lineare e disordinato	8 – 7 – 6 – 5
	e) espone con difficoltà in modo molto disordinato	4 – 3 – 2 – 1
	Correttezza e articolazione delle conoscenze e di riferimenti culturali	
	a) riferimenti pertinenti ampi e ben articolati	15 – 14
	b) riferimenti nel complesso pertinenti e articolati	13 – 12 – 11 – 10
	c) riferimenti pertinenti, solo in parte coesi	9
	d) riferimenti generici e poco coesi	8 – 7 – 6 – 5
	e) riferimenti scorretti e/o lacunosi	4 – 3 – 2 – 1
	PROVA IN BIANCO	5/100
	PUNTEGGIO TOTALE IN CENTESIMI	/100
	Il punteggio globale in centesimi (ind. generali + ind. specifici), diviso per 5 (o moltiplicato per 2 e diviso per 10) e arrotondato, viene così riportato a 20. Nella riconversione in Ventesimi, le frazioni di voto saranno arrotondate per eccesso.	/20